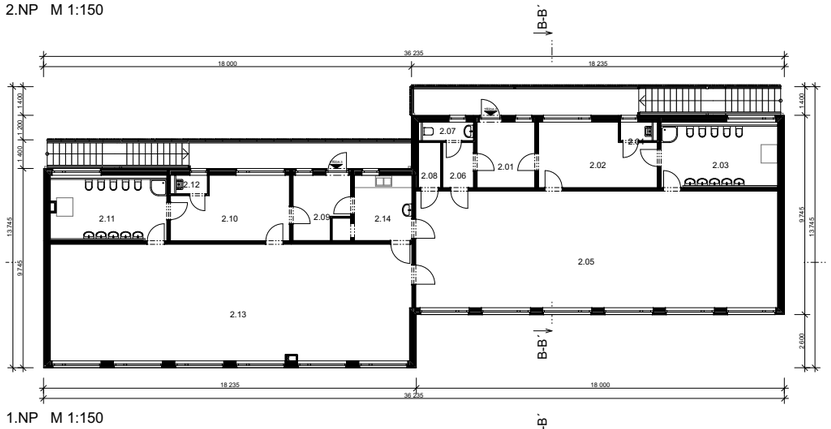
Ing. Martina Hlaváčová

http://martina.hlavacovi.net
martina@hlavacovi.net
http://cz.linkedin.com/in/martinahlavacova

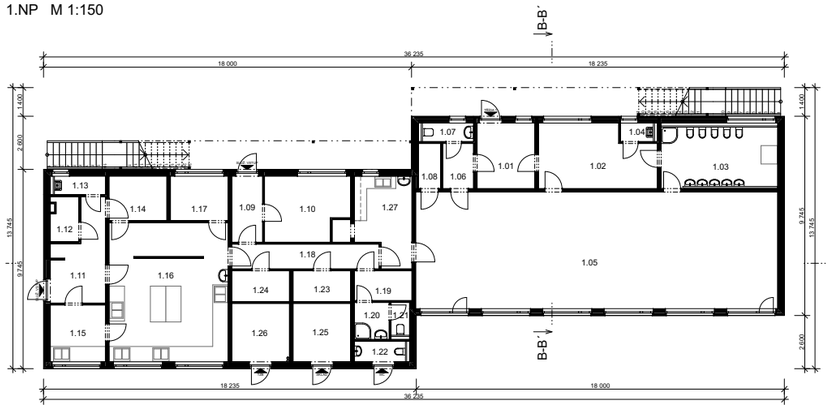
MATEŘSKÁ ŠKOLA, PRAHA – HODKOVIČKY

MODULÁRNÍ ARCHITEKTURA, STUDIE (2018)

2.NP M 1:150



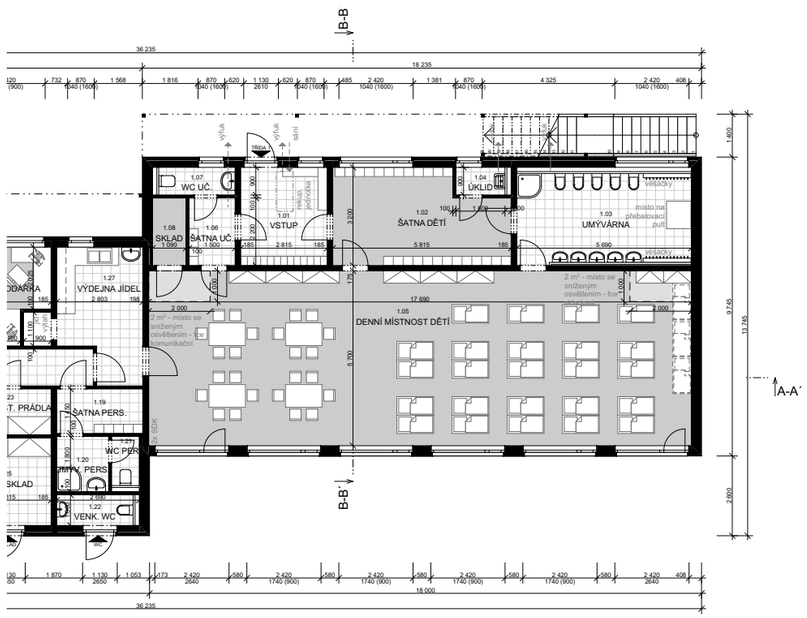
1.NP M 1:150



TABULKA MÍSTNOSTÍ 2.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
2.01	VSTUP	9,17
2.02	ŠATNA DĚTÍ	16,71
2.03	UMÝVÁRNA	16,61
2.04	ÚKLID	1,38
2.05	DENNÍ MÍSTNOST DĚTÍ	100,83
2.06	ŠATNA UČ.	3,30
2.07	WC UČ.	2,24
2.08	SKLAD	2,40
2.09	VSTUP	7,97
2.10	ŠATNA DĚTÍ	16,71
2.11	UMÝVÁRNA	16,44
2.12	ÚKLID	1,38
2.13	DENNÍ MÍSTNOST DĚTÍ	100,28
2.14	PŘÍPRAVNA	9,01
		304,43 m²

TABULKA MÍSTNOSTÍ 1.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
1.01	VSTUP	9,17
1.02	ŠATNA DĚTÍ	16,71
1.03	UMÝVÁRNA	16,61
1.04	ÚKLID	1,44
1.05	DENNÍ MÍSTNOST DĚTÍ	100,83
1.06	ŠATNA UČ.	3,30
1.07	WC UČ.	2,24
1.08	SKLAD	2,40
1.09	VSTUP SLUŽ.	5,00
1.10	ŘEDITELKA/HOSPODÁŘKA	12,39
1.11	ZÁZEMÍ KUCHYNĚ	10,65
1.12	VZT	2,89
1.13	ÚKLID	2,24
1.14	SUCHÝ SKLAD	6,11
1.15	HRUBÁ PŘÍPRAVNA	7,46
1.16	KUCHYNĚ	39,23
1.17	DENNÍ MÍSTN. PERS.	6,11
1.18	CHODBA	8,64
1.19	ŠATNA PERS.	4,05
1.20	UMÝV. PERS.	3,04
1.21	WC PERS.	1,44
1.22	VENK. WC	2,65
1.23	SKLAD ČIST. PRÁDLA	4,22
1.24	SKLAD ŠP. PRÁDLA	4,22
1.25	VENK. SKLAD	8,18
1.26	TZB	8,18
1.27	VÝDEJNA JÍDEL	11,05
		300,46 m²

PŮDORYSY CELKOVÉ



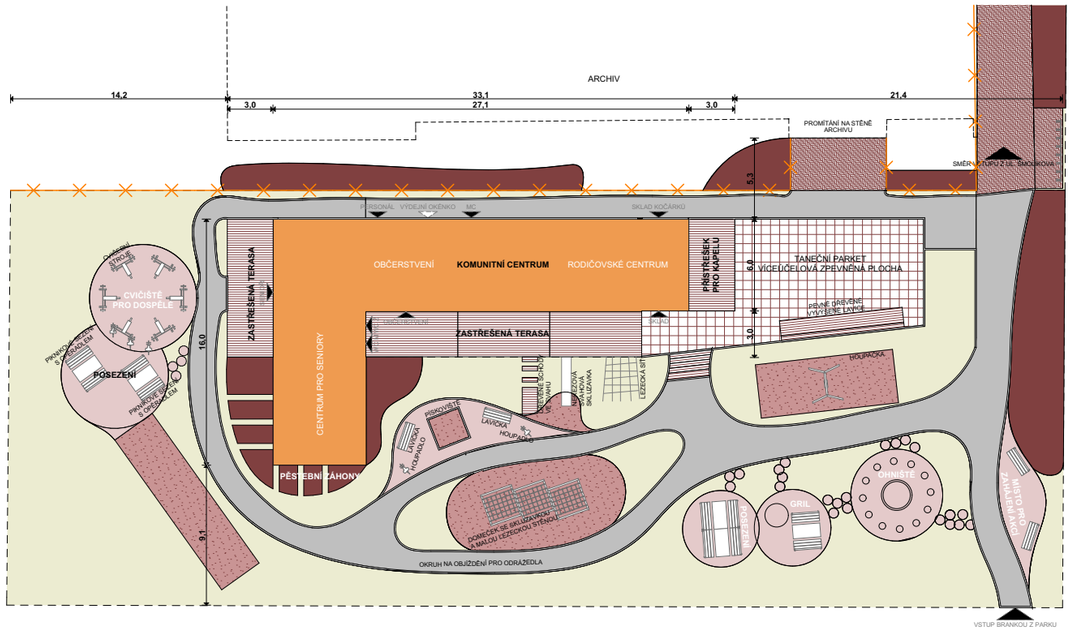




Mateřská škola se 3 třídami a kompletně vybavenou kuchyní je složena z 24 ocelových modulů. Na místo jsou moduly dopraveny včetně stěn, stropů, podlah a rozvodů. Fasáda a finální vnitřní povrchy jsou zhotovovány na místě.

KOMUNITNÍ CENTRUM, PRAHA – RUZYNĚ

MODULÁRNÍ ARCHITEKTURA, STUDIE (2018)

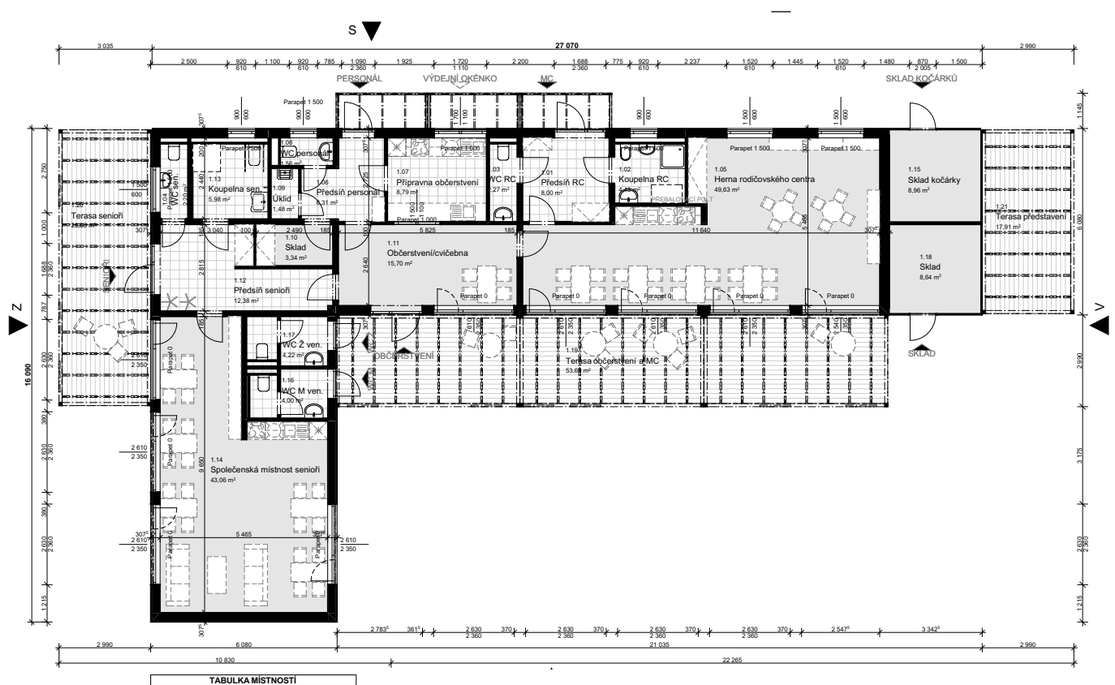




LEGENDA MATERIÁLŮ

- NOVÁ BUDOVA
- TRÁVNÍK
- ASFALTOVÝ POVRCH
- MLAT
- DOPADOVÁ PLOCHA (PÍSEK)
- ZÁMKOVÁ DLAŽBA ŠEDÁ
- BETONOVÉ DLAŽDICE 600x600 mm
- DŘEVĚNÁ TERASA
- PĚŠTĚBNÍ SUBSTRÁT, MULČOVACÍ KŮRA
- NOVÝ PLOT

SITUACE STAVBY



TABULKA MÍSTNOSTÍ		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
1.01	Předsíň RC	8,00
1.02	Koupelna RC	4,43
1.03	WC RC	2,27
1.04	WC sen.	2,20
1.05	Herna rodičovského centra	49,63
1.06	Předsíň personál	6,31
1.07	Přípravna občerstvení	8,79
1.08	WC personál	1,56
1.09	Úklid	1,48
1.10	Sklad	3,34

1.12	Předsíň senioři	12,38
1.13	Koupelna sen.	5,98
1.14	Společenská místnost senioři	43,06
1.15	Sklad kočárky	8,96
1.16	WC M ven.	4,16
1.17	WC Ž ven.	4,38
1.18	Sklad	8,64
1.19	Terasa občerstvení a MC	53,69
1.20	Terasa senioři	26,88
1.21	Terasa představení	17,91

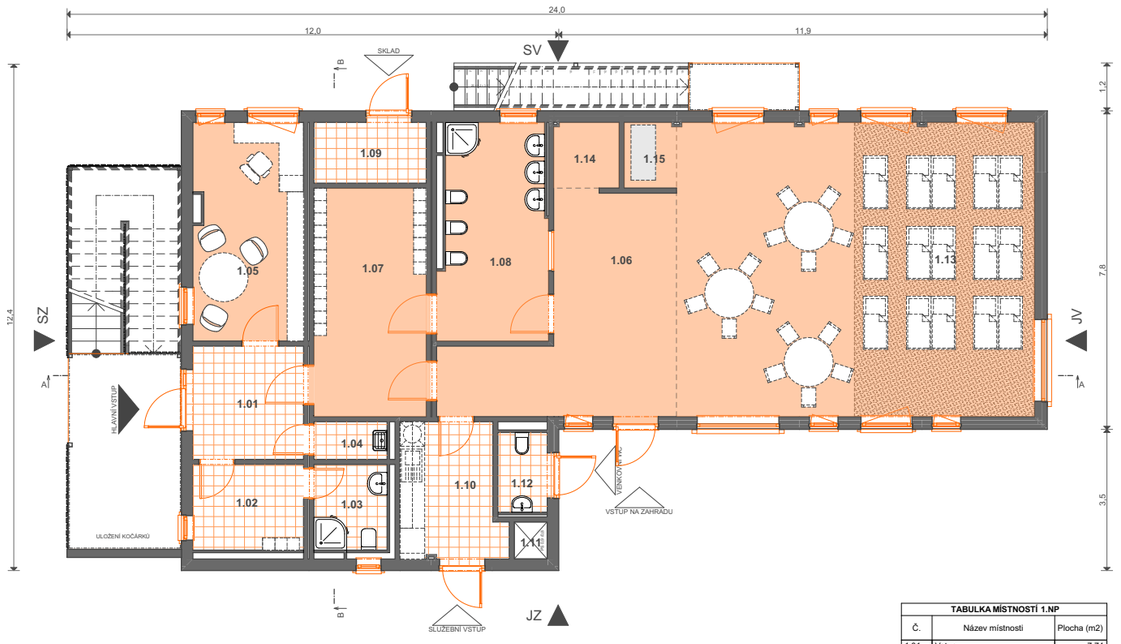




Kominitní centrum je určeno pro rodiny s dětmi i seniory. Zahrada se dále vybavena hřištěm pro děti i dospělé a prostory pro společné trávení času (ohniště, grilování, zahradničení...) Centrum je složeno ze 17 ocelových modulů. Na místo jsou moduly dopraveny včetně stěn, stropů, podlah a rozvodů. Fasáda a finální vnitřní povrchy jsou zhotovovány na místě.

MATEŘSKÁ ŠKOLA, PRAHA - SLIVENEC

MODULÁRNÍ ARCHITEKTURA, STUDIE, PODKLAD PRO DSP (2017)

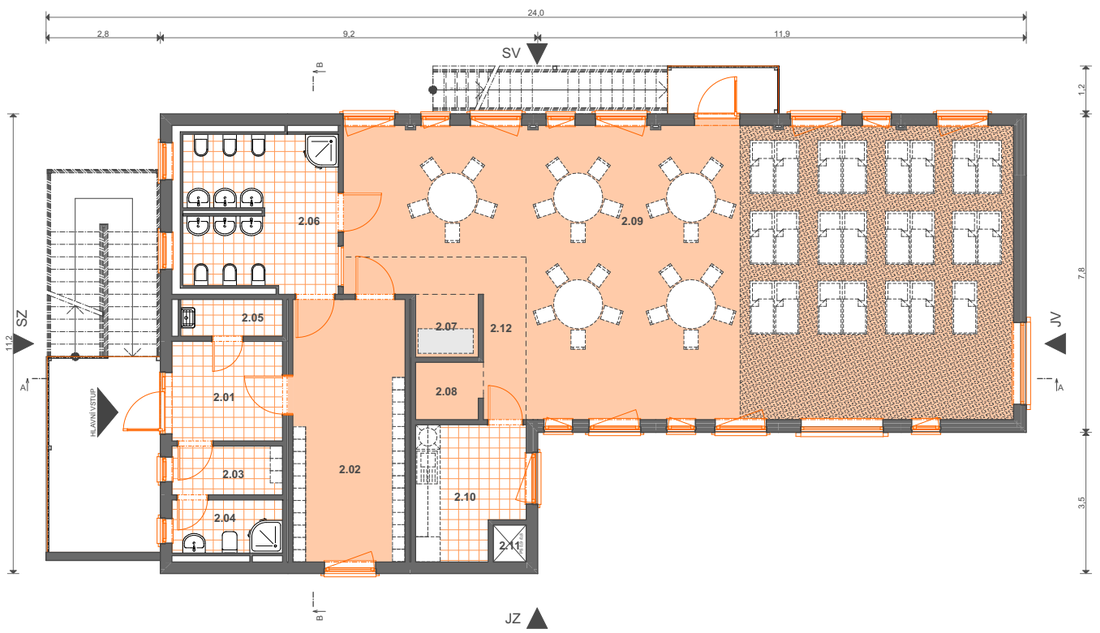




TABULKA MÍSTNOSTÍ 1.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
1.01	Vstup	7,74
1.02	Šatna personál	5,66
1.03	Soc. zázemí personál	3,74
1.04	Úklid	1,65
1.05	Ředitelna	14,24
1.06	Komunikace v herně	21,69
1.07	Šatna	15,66
1.08	Umývárna dětí	13,60
1.09	Technická místnost	4,26
1.10	Přípravna jídel	8,13
1.11	Výtahová šachta	0,73
1.12	Venkovní WC	2,53
1.13	Herna	62,92
1.14	Sklad hraček	2,54
1.15	Sklad lehátek	2,05
		167,13 m²



PŮDORYS 1.NP





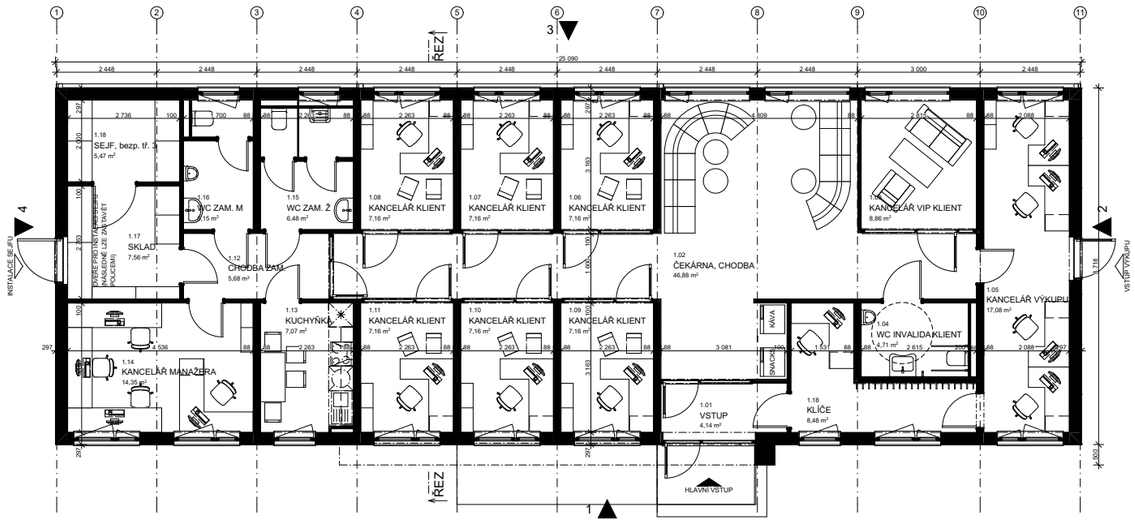
TABULKA MÍSTNOSTÍ 2.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
2.01	Vstup	6,83
2.02	Šatna dětí	17,73
2.03	Šatna personál	3,23
2.04	Hyg. zázemí personál	3,52
2.05	Úklid	2,24
2.06	Umývárna dětí	13,97
2.07	Sklad lehátek	2,36
2.08	Sklad hraček	2,26
2.09	Herna	100,20
2.10	Přípravna jídel	8,12
2.11	Výtahová šachta	0,73
2.12	Komunikace v herně	7,27
		168,45 m²

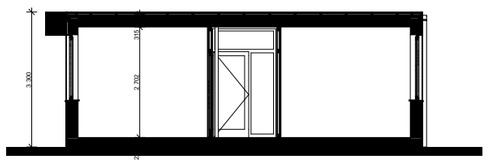


Mateřská škola se 2 třídami bez samostatné kuchyně je složena ze 14 ocelových modulů. Na místo jsou moduly dopraveny včetně stěn, stropů, podlah a rozvodů. Fasáda a finální vnitřní povrchy jsou zhotovovány na místě.

TYPOVÁ PRODEJNA AUTOBAZARU

MODULÁRNÍ ARCHITEKTURA, STUDIE (2017)

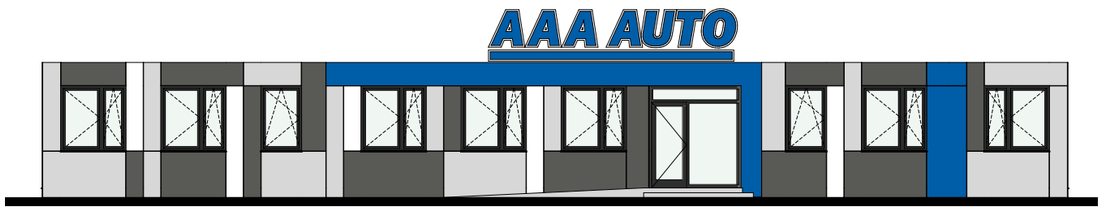




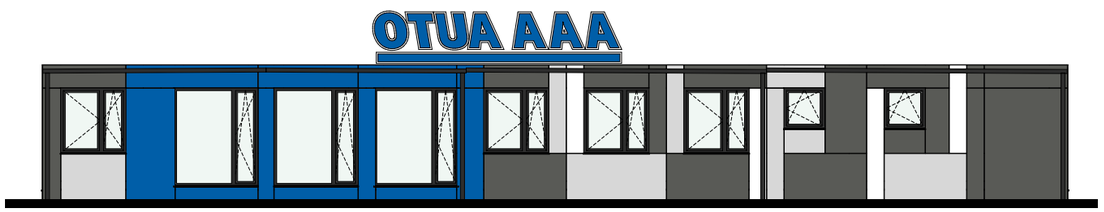
TABULKA MÍSTNOSTÍ		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
1.01	VSTUP	4,14
1.02	ČEKÁRNA, CHODBA	46,88
1.03	KANCELÁŘ VIP KLIENT	8,86
1.04	WC INVALIDA KLIENT	4,71
1.05	KANCELÁŘ VÝKUPU	17,08
1.06	KANCELÁŘ KLIENT	7,16
1.07	KANCELÁŘ KLIENT	7,16
1.08	KANCELÁŘ KLIENT	7,16
1.09	KANCELÁŘ KLIENT	7,16
1.10	KANCELÁŘ KLIENT	7,16
1.11	KANCELÁŘ KLIENT	7,16
1.12	CHODBA ZAM.	5,68
1.13	KUCHYŇKA	7,07
1.14	KANCELÁŘ MANAŽERA	14,35
1.15	WC ZAM. Ž	6,70
1.16	WC ZAM. M	5,32
1.17	SKLAD	7,56
1.18	KLÍČE	8,48
1.18	SEJF, bezp. tř. 3	5,47
		185,22 m²

PŮDORYS, ŘEZ

1 M 1:75



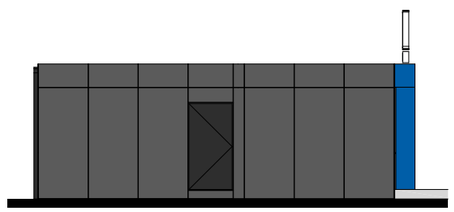
3 M 1:75



2 M 1:75



4 M 1:75









NOCLEHÁRNA, BREZNO, SK

DUR + DSP (2016)

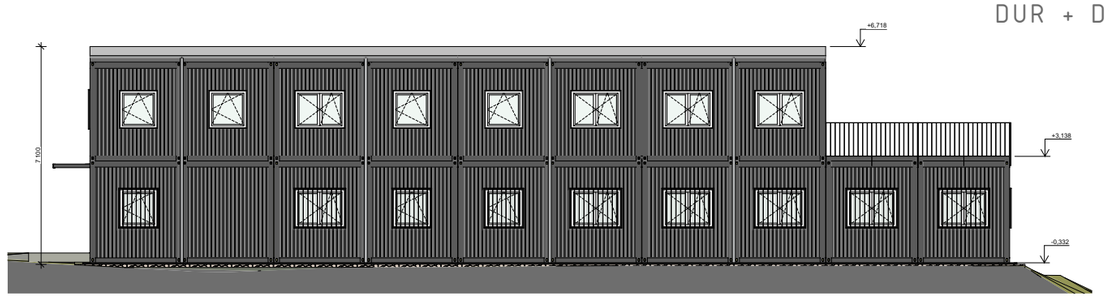


TABULKA MÍSTNOSTÍ 1.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
1.01	VSTUP	9,38
1.02	CHODBA	55,84
1.03	SCHODIŠTĚ	15,81
1.04	VSTUP	2,31
1.05	WC	2,96
1.06	OHŘÍVÁRNA	9,08
1.07	KANCELÁŘ	14,82
1.08	DENNÍ MÍSTNOST	10,58
1.09	PŘEDMĚTY OBČASNÉHO UŽITÍ	4,95
1.10	UMYVÁRNA ZAMĚSTNANCI	3,05
1.11	ÚKLID	1,60
1.12	UMÝVÁRNA ŽENY	3,17
1.13	WC ŽENY	4,46
1.14	SPRCHY ŽENY	2,39
1.15	INVENTÁŘ	0,95
1.16	UMÝVÁRNA MUŽI	3,17
1.17	WC MUŽI	6,78
1.18	SPRCHY MUŽI	4,06
1.19	TECHNICKÁ MÍSTNOST	15,81
1.20	SKLAD ŠPINAVÉHO PRÁDLA	7,74
1.21	PROSTOR NA VYPRÁNÍ	5,04
1.22	SKLAD ČISTÉHO PRÁDLA	7,74
1.23	PROSTOR NA ŽEHLENÍ A SUŠENÍ	10,88
1.24	POKOJ PRO 3 OS.	15,81
1.25	POKOJ PRO 3 OS.	15,81
1.26	POKOJ PRO 3 OS.	14,82
1.27	POKOJ PRO 3 OS.	14,82
1.28	POKOJ PRO 3 OS.	15,81
1.29	POKOJ PRO 3 OS.	15,81
1.30	POKOJ PRO 3 OS.	15,81
1.31	POKOJ PRO 3 OS.	15,81
1.32	KUCHYŇKA/JÍDELNA	15,81
1.33	NÍZKOPRAHOVÉ CENTRUM	32,81
		375,69 m²

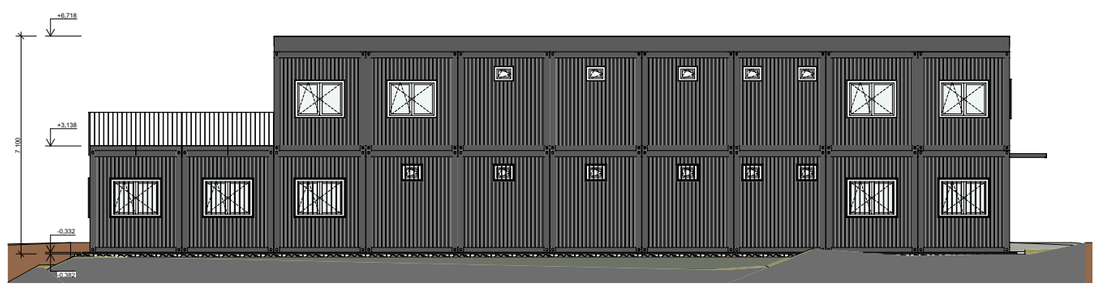
PŮDORYS 1.NP



TABULKA MÍSTNOSTÍ 2.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
2.1	ÚKLID	1,60
2.01	SCHODIŠTĚ	15,81
2.02	CHODBA	52,12
2.03	TERASA	86,19
2.04	KANCELÁŘ	11,44
2.05	WC	2,96
2.06	SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST	32,81
2.07	KUCHYŇKA/JÍDELNA	15,81
2.08	POKOJ PRO 3 OS.	18,99
2.09	POKOJ PRO 4 OS.	28,84
2.10	NÍZKOPRAHOVÁ SOCIÁLNÍ SLUŽBA PRO DĚTI A RODINU	31,82
2.11	SKLAD	2,82
2.13	UMÝVÁRNA MUŽI	2,64
2.11	SKLAD	2,82
2.13	UMÝVÁRNA MUŽI	2,64
2.14	WC MUŽI	4,99
2.15	SPRCHY MUŽI	2,39
2.16	INVENTÁŘ	0,95
2.17	UMÝVÁRNA ŽENY	3,17
2.18	WC ŽENY	6,78
2.19	SPRCHY ŽENY	4,06
2.20	SKLAD ŠPINAVÉHO PRÁDLA	7,74
2.21	PROSTOR NA VYPRÁNÍ	5,04
2.22	SKLAD ČISTÉHO PRÁDLA	7,74
2.23	PROSTOR NA ŽEHLENÍ A SUŠENÍ	10,88
2.24	POKOJ PRO 5 OS.	31,82
		389,41 m²

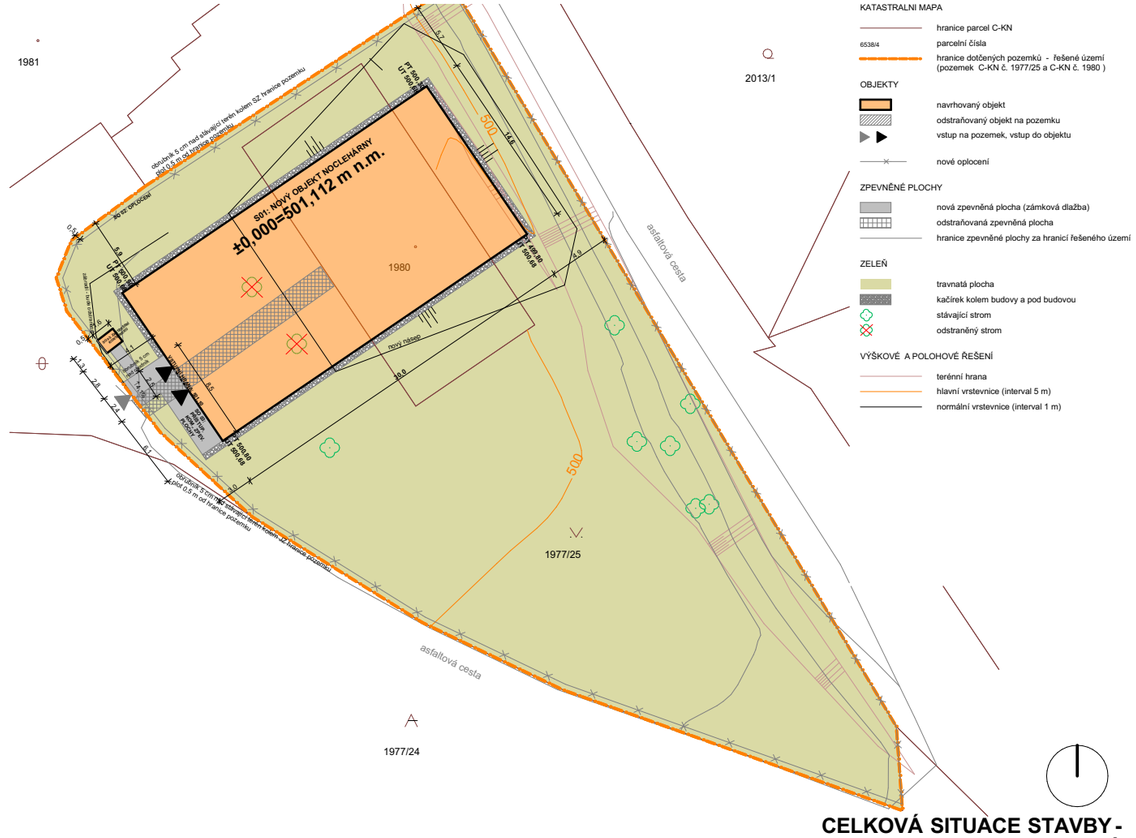


JV **POHLED JV** **1:100**



SZ **POHLED SZ** **1:100**

POHLED JV, POHLED JZ


KATASTRÁLNÍ MAPA
hranice parcel C-KN
6538/4
parcelní čísla
hranice dotčených pozemků - řešené území (pozemek C-KN č. 1977/25 a C-KN č. 1980)
OBJEKTY
navrhovaný objekt
odstraňovaný objekt na pozemku
vstup na pozemek, vstup do objektu
nové oplocení
ZPEVNĚNÉ PLOCHY
nová zpevněná plocha (zámková dlažba)
odstraňovaná zpevněná plocha
hranice zpevněné plochy za hranicí řešeného území
ZELEŇ
travnatá plocha
kačírek kolem budovy a pod budovou
stávající strom
odstraněný strom
VÝŠKOVÉ A POLOHOVÉ ŘEŠENÍ
terénní hrana
hlavní vrstevnice (interval 5 m)
normální vrstevnice (interval 1 m)
1981
2013/1
1980
1977/25
1977/24
SH: NOVÝ OBJEKT NOCLEHÁRNY
±0,000=501,112 m n.m.
asfaltová cesta
asfaltová cesta
500
500
nový plot
nový chodník
nový chodník
nový chodník

SANITÁRNÍ KONTEJNER

REALIZACE (2016)









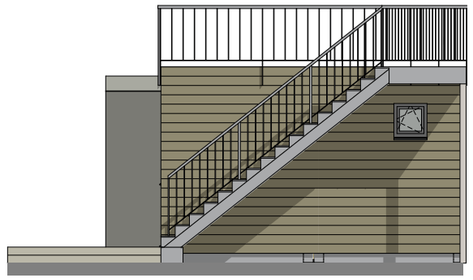


YIT SALES POINT, PRAHA HLOUBĚTÍN

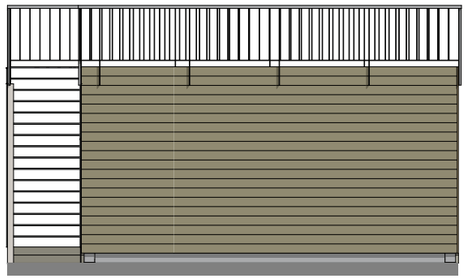
REALIZACE (2016)

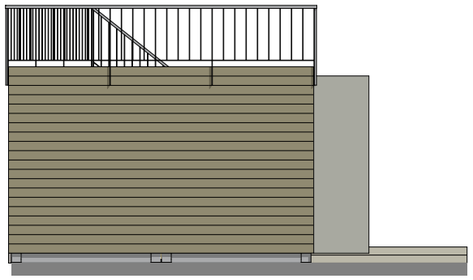


POHLED 1 1:50

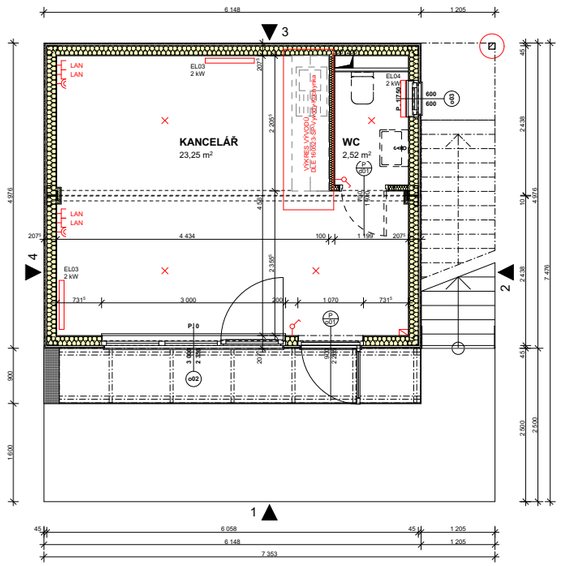


POHLED 2 1:50





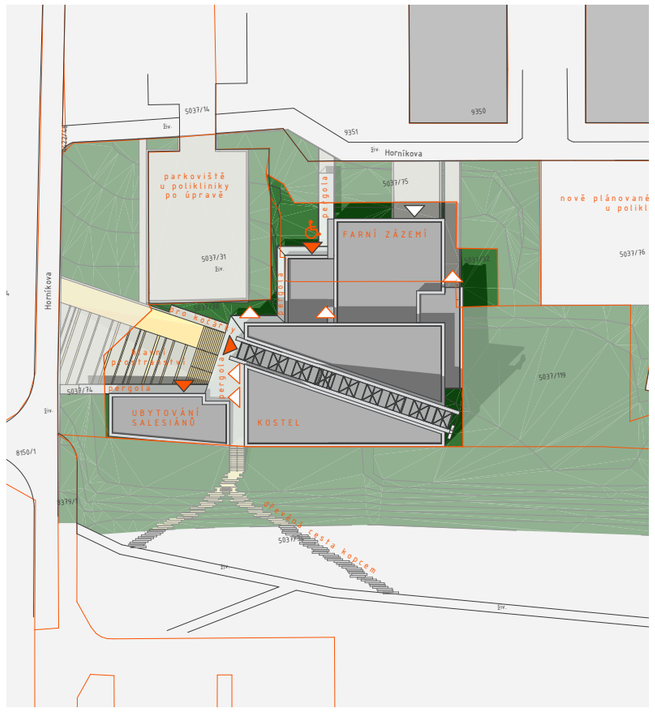






KOSTEL, BRNO – LÍŠEŇ

STUDIE (2011)





EXTERIÉRU 2 – pohled od SZ

BOHOSLUŽEBNÝ PROSTOR (pro 300 sedících osob a 100 stojících) má v 1. NP nepravidelný tvar s hlavním průchodem směřujícím šikmo přes obdélný půdorys kostela ze severozápadního rohu stavby k jihovýchodu. Průchod je osvětlován přirozeným denním světlem ze světlíku v podobě břitu, který určuje nepravidelné dispoziční řešení.

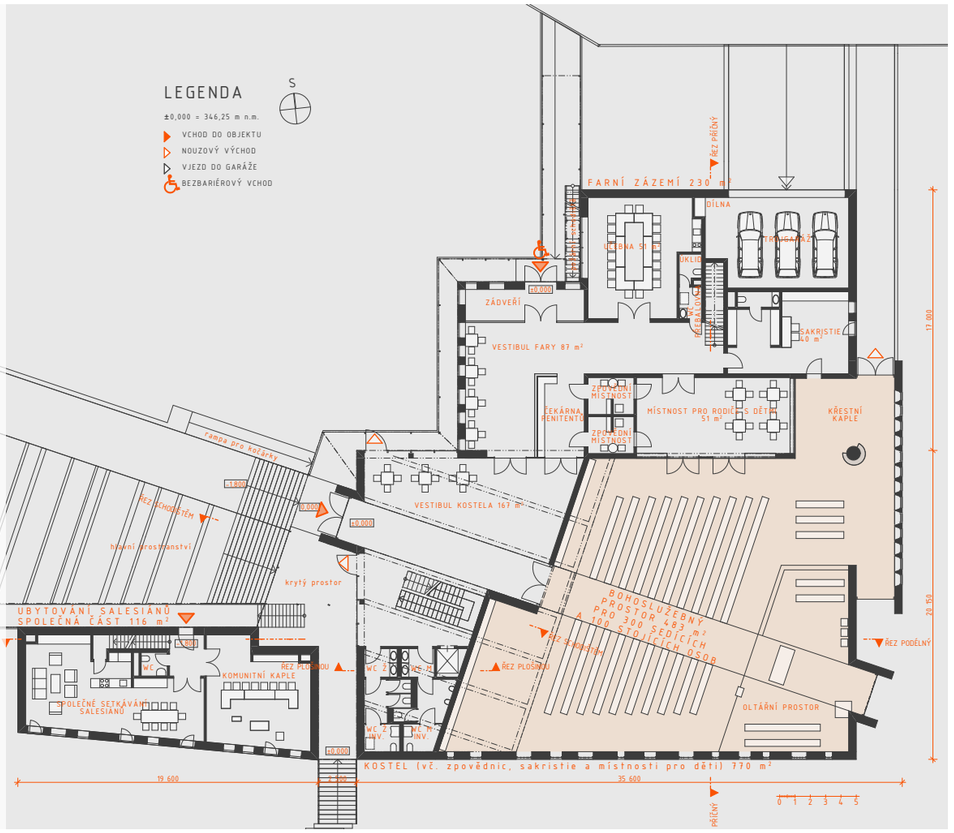
Prostorný PRESBYTÁŘ je umístěn do jihovýchodního rohu kostela. V severovýchodním rohu je navržena křestní kaple.

MÍSTNOST PRO RODIČE S DĚTMI je v severní stěně, je prosklená tak, aby byl umožněn dobrý vizuální kontakt jak s presbyтářem, tak i s kaplí. Prosklenou stěnu směrem ke kapli je možné zatáhnout roletami a vytvořit tak prostor, kde lze instalovat např. betlém.

ZPOVĚDNÍ MÍSTNOSTI jsou provozně koncipovány na anonymní zpověď i rozhovor s knězem z očí do očí. Nabízí využití z různých prostorů kostela a fary (lze čekat jak v čekárně fary, tak je možné vcházet či vycházet i prostorem pro rodiče s dětmi a být tedy přístupné i z liturgického prostoru). Je tak umožněno provozně výhodné používání zpovědnic v běžné době i zvýšeném provozu.

SAKRISTIE byla po uvážení a dobrých zkušenostech z jiných českých kostelů umístěna v blízkosti presbyтáře tak, aby byla umožněna jeho jednoduchá a rychlá obsluha, zároveň však její situování dovoluje, aby mohl být veden ze sakristie přes faru slavnostní průvod od hlavního vchodu až k oltáři.

Ubytování salesiánů a farní zázemí viz půdorys 2. NP (výkres C3).



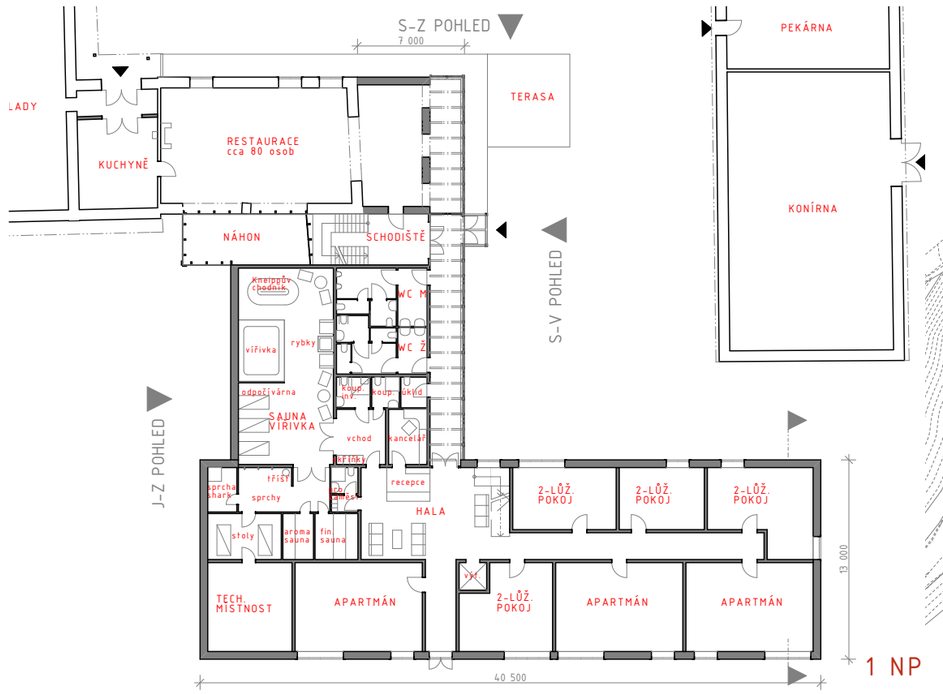


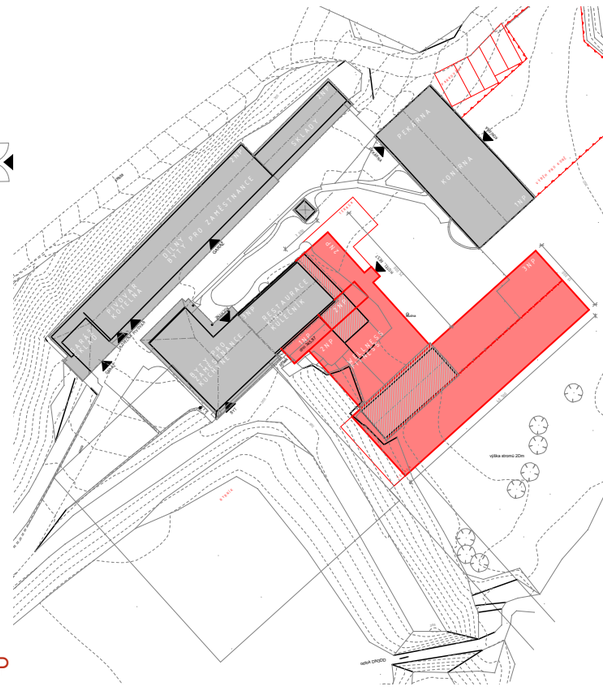
VIZ. INTERIÉRU KOSTELA 2 – z úrovně kú

WELLNESS HOTEL, DOLNÍ ROČOV

STUDIE (2011)

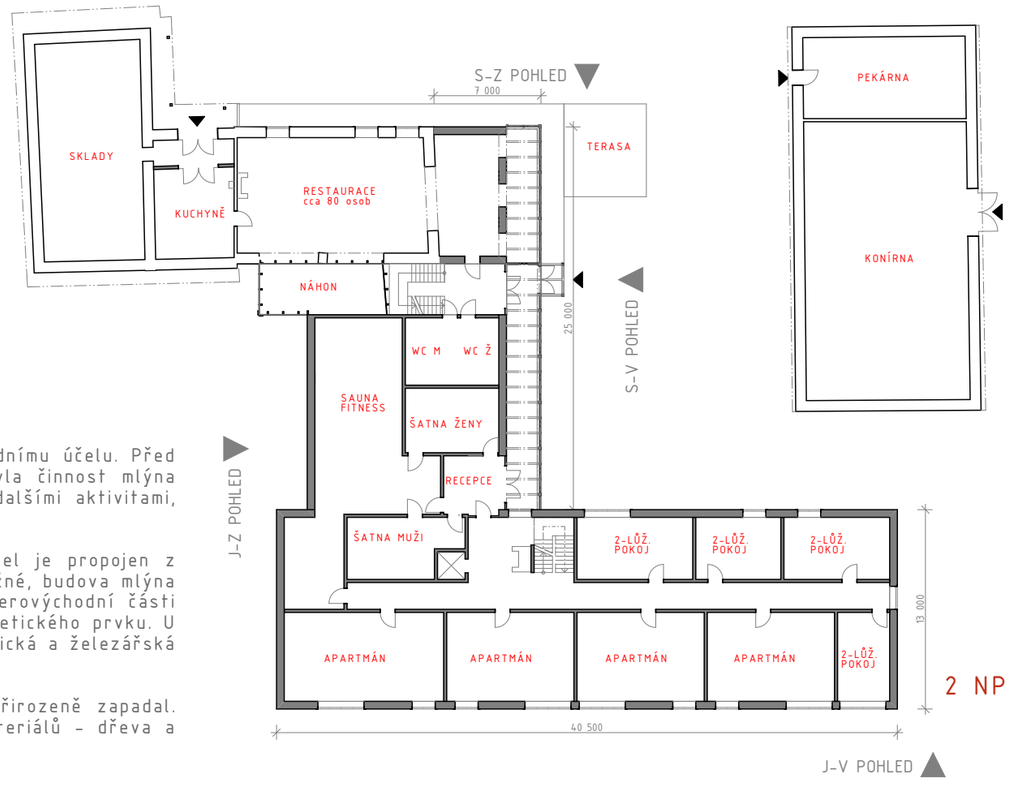












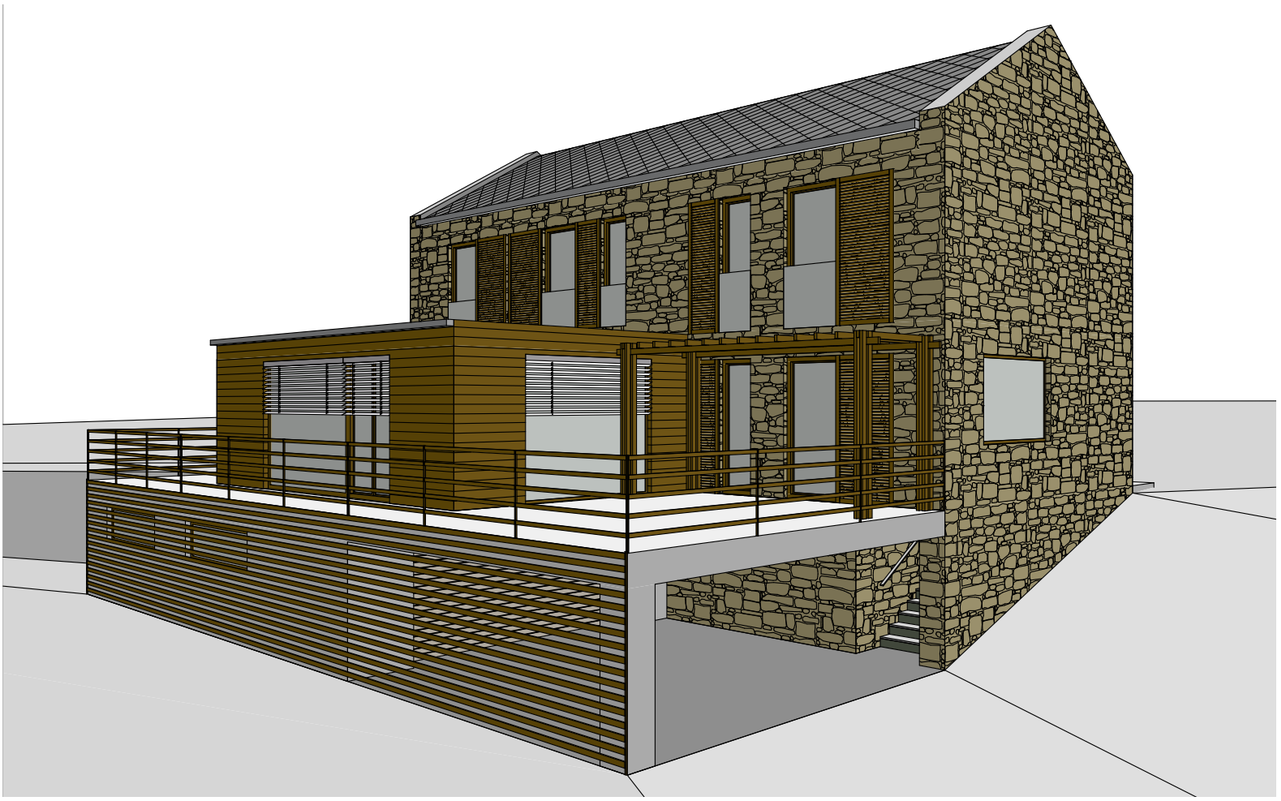
Areál bývalého mlýna je v současné době použitelný k rodinnému bydlení a již po desetiletí neslouží svému původnímu účelu. Před několika lety byla jeho část přeměněna na rodinný dům, ostatní části byly ponechány v původním stavu, kdy byla činnost mlýna ukončena. Dnes by nový majitel chtěl využít jeho klidné polohy a přeměnit jej na hotel s wellness programem a dalšími aktivitami, které by podporovali uzdravování lidí s různými zdravotními problémy.

Areál je koncipován pro cca 50-60 osob. V jihovýchodní části je navržena nová třípodlažní budova hotelu. Hotel je propojen z dvoupodlažní budovou wellnessu a dále navazuje na původní stavbu mlýna. Pokud to bude ze statického hlediska možné, budova mlýna by měla být ponechána a adaptována na restauraci s malým kinosálem a kulečníkem. Budovu bývalé pekárny v severovýchodní části areálu je plánováno přeměnit v konírnu s malou ruční pekárnou. Mlýnský náhon s kolem bude obnoven v podobě estetického prvku. U konírny přibudou parkovací stání a výběh pro koně. Budova na severozápadním okraji areálu bude sloužit jako keramická a železářská dílna, byty zaměstnanců, kotelna a malý pivovar. Rodinný dům navazující na mlýn bude v současném stavu ponechán.

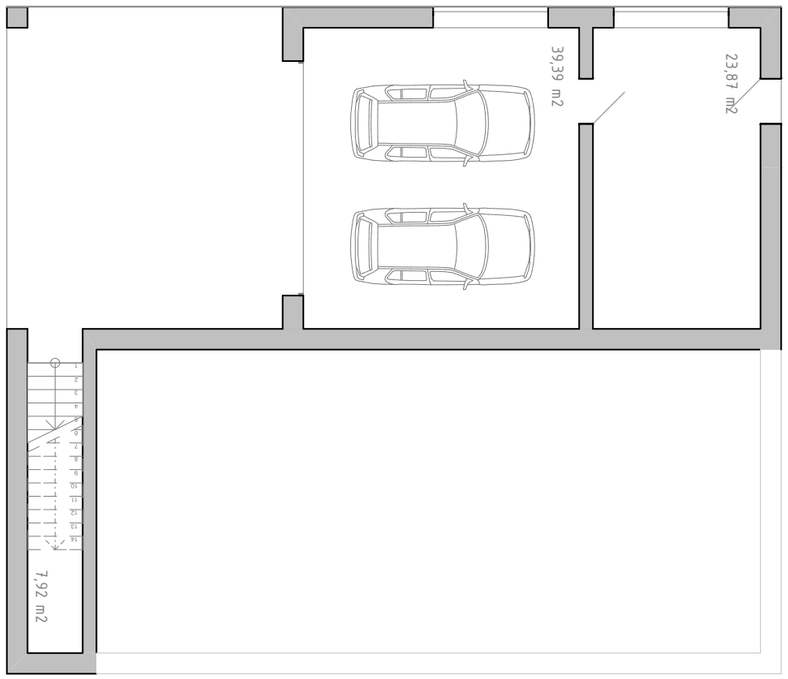
Urbanistický i architektonický návrh areálu byl koncipován tak, aby navazoval na původní pojetí a do krajiny přirozeně zapadal. Střechy jsou převážně sedlové, okna jsou tradičních proporcí i dělení, fasády vycházejí z místních dostupných materiálů - dřeva a opuky. Stavby jsou jednoduché a přehledné, bez snahy o umělé napodobování historizujících prvků.

RODINNÝ DŮM NA POLOSAMOTĚ, MUTĚJOVICE

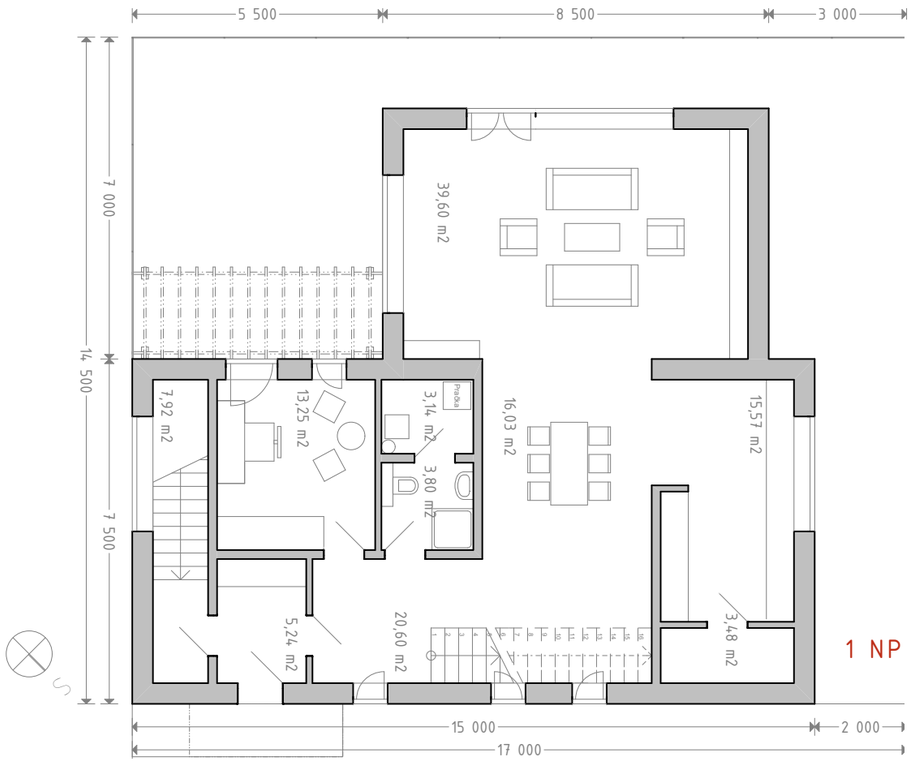
STUDIE (2011)



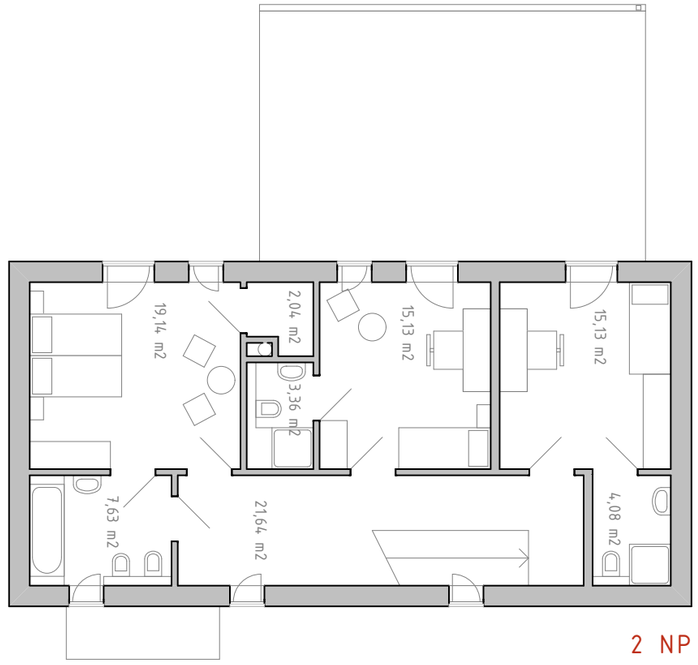




1 PP



1 NP



2 NP

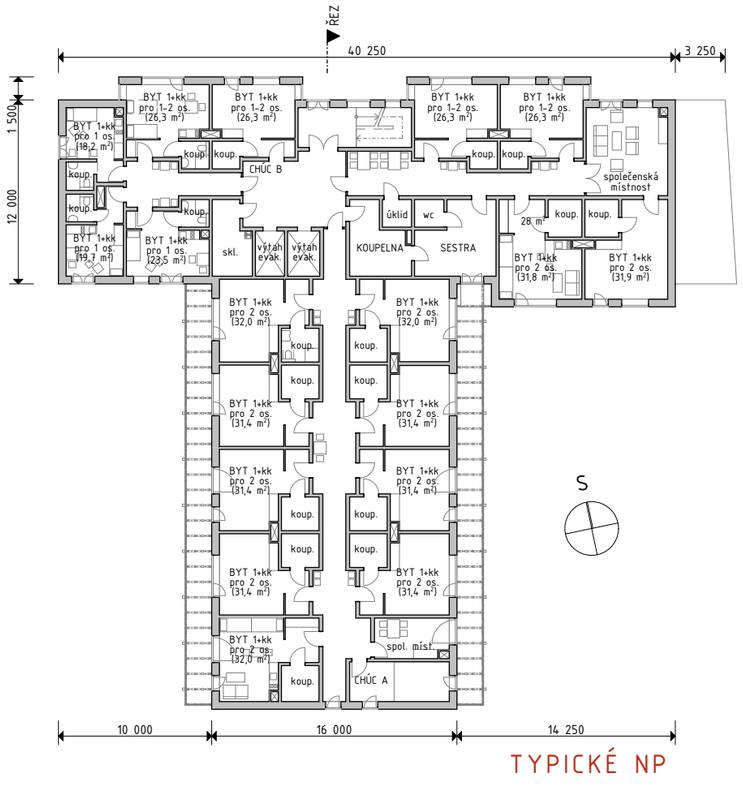
CENTRUM SOCIÁLNÍ POMOCI A KOMUNITNÍ CENTRUM, MUTĚJOVICE

STUDIE | ÚZEMNÍ ŘÍZENÍ (2010)

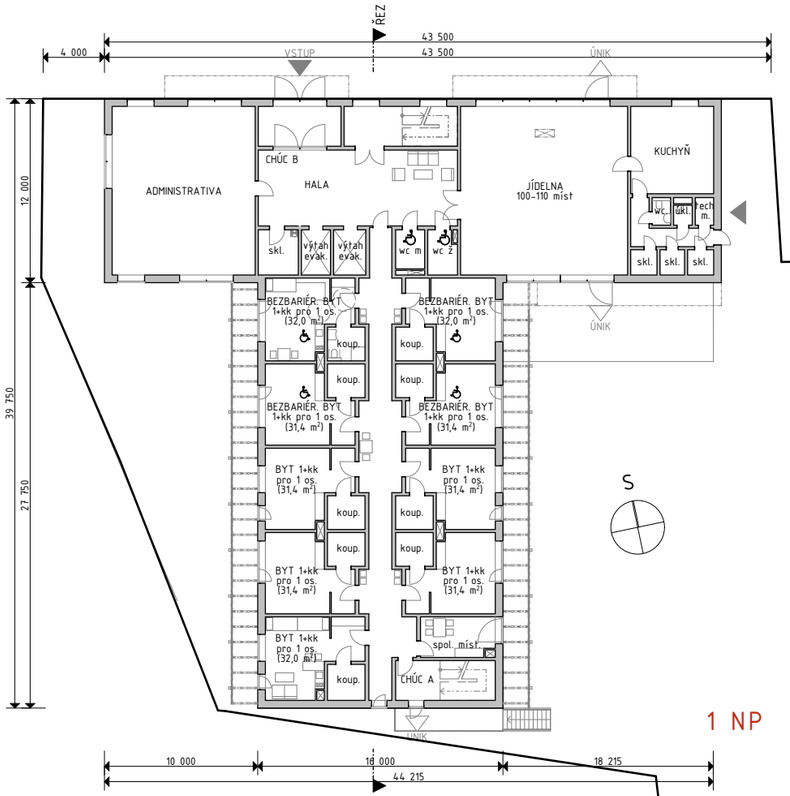








TYPICKÉ NP



1 NP

Mutějovice jsou chmelařskou obcí s výjimečně uceleným a stále patrným architektonickým a materiálovým konceptem. Je tu znatelné využívání dříve dostupných stavebních materiálů (opuka), které tvoří nezaměnitelný ráz, zvlášť zřetelného u historického jádra obce. Z tohoto pojetí budov bylo vycházeno i při návrhu nové stavby.

Jednou z věcí, na kterou byl kladen důraz, bylo navržení stavby tak, aby svými povrchy i hmotou (přes svůj větší objem) přirozeně zapadla do okolí a přesto na ní bylo znát, že je stavbou současnou, využívající současné stavební, dispoziční i materiálové možnosti.

Kvůli účelnému využití pozemku a jednoduché, přehledné dispozici byl zvolen půdorys budovy ve tvaru T. Více pohledově exponovaná část budovy přiléhající k severní hranici pozemku, kde dotváří ulici Na Příči, respektuje svým charakterem (úzká budova se sedlovou střechou s vikýři, úzkými vysokými okny a bez balkonů) okolní budovy. Vikýře jsou pojaty současným stylem, který upřednostňuje pultovou střechu. Kolmé křídlo jdoucí do vnitrobloku má ráz více současný, s plochou střechou, větší šířkou, velkými okny, výraznou konstrukcí balkonů. Celá stavba je kompaktního tvaru, bez zbytečně složitých doplňků. Obě části stavby architektonicky propojují tři velké arkýře s minimálním sklonem střechy, které vystupují z hmoty křídla se šikmou střechou a odkazují svým celkovým pojetím k části s plochou střechou (okna, barvy, střecha).

Materiálově je stavba pojata tradičně se dřevem, omítkami zemitých odstínů, dřevěnými okny a balkonovou konstrukcí, keramickou, alt. betonovou, krytinou cihlové barvy. Opět bylo záměrem ctít barvy okolní architektury.

Velká část nezastavěného pozemku bude pojata jako zahrada, s dostatkem okrasné i užitné zeleně (ovocné stromy, záhony se zeleninou), terasy k odpočinku; to se týká především východní části pozemku. Menší západní část je využita především k parkování automobilů.

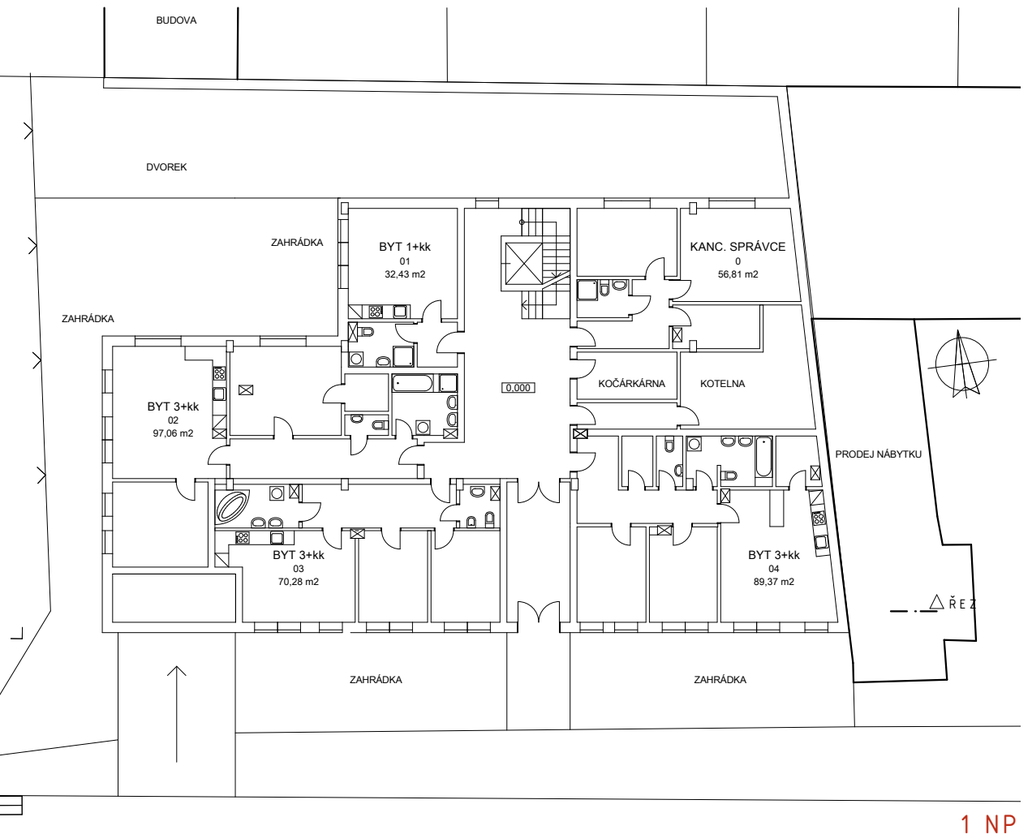
BYTOVÝ DŮM, KARLOVY VARY

STUDIE | ÚZEMNÍ ŘÍZENÍ | STAVEBNÍ POVOLENÍ (2008)

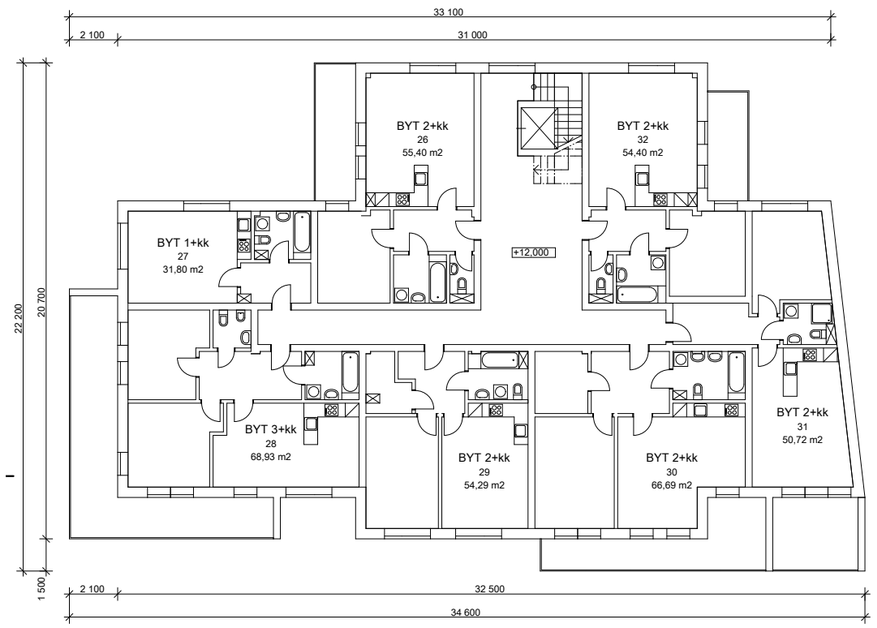




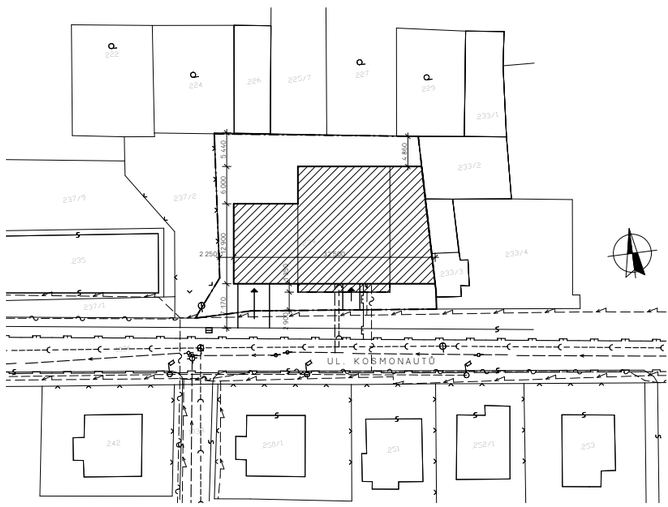




1 NP



2 NP

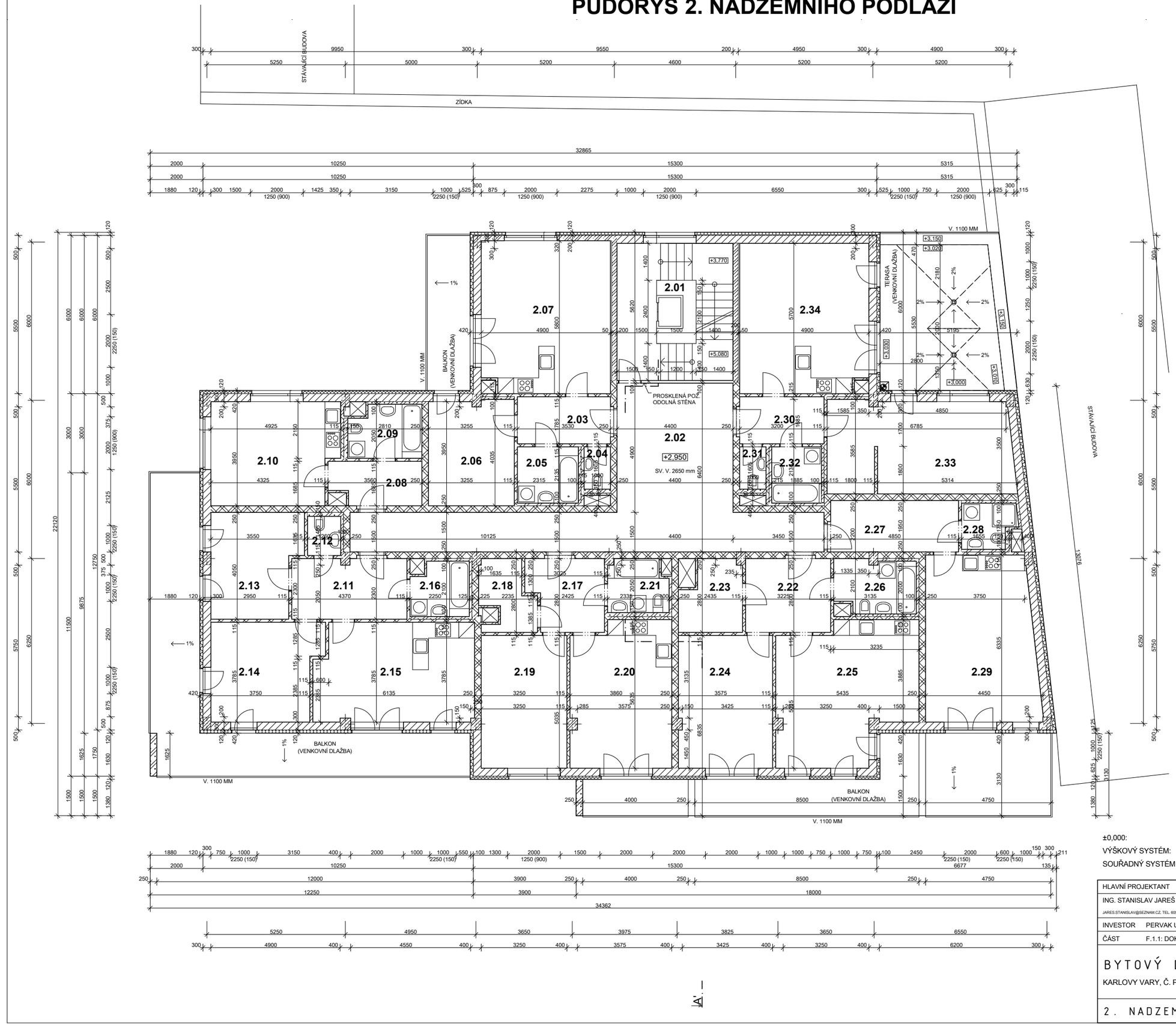


SITUACE

Při hledání urbanistického konceptu projektu bylo nutno zohlednit především požadavky regulačního plánu (viz průvodní zpráva), stísněnějších poměrů pozemku, přímého sousedství některých okolních objektů a poloze parcely ke světovým stranám. Objekt je tedy situován převážně v jihovýchodním rohu pozemku, kde bude přímo navázán na přízemní budovu prodejny nábytku. V severní části pozemku, kde se nachází na jeho hranici zídka a budova s oknem na tuto parcelu, bylo nutno nechat odstup navrženého bytového domu od zdi, ačkoli zde nezbytně vznikne stinný, na severní stranu orientovaný venkovní zatravněný prostor. Vzhledem k umístění parcely v návaznosti na vilovou čtvrť byly navrženy předzahrádky kolem bytů v přízemí. Díky mírné svažitosti pozemku je možno uvažovat s vyhovujícím sklonem rampy do podzemní garáže. Budova zůstává na stejné výškové hladině jako nejvyšší z okolních objektů.

Byla zvolena jednoduchá kubická forma objektu s plochou střechou, která z východní strany sleduje hranici parcely. Budova se sestává ze dvou objemů, kdy vyšší část protíná nižší a předstupuje před ni tak, aby vytvořila překrytí nad vchodem do budovy a částečně ho zvýraznila a dále sloužila jako sluneční clona pro byt v přízemí situovaný na jih. Hlavním estetickým prvkem na objektu je výrazná a kontrastně pojatá soustava balkonů, která se hadovitě vine po fasádě. Zdůrazňuje tak situování bytového domu na jih do ulice, s výhledem do rozvolněné zástavby vil a údolí. Rozměry a typ oken (francouzská x okna s parapetem) plně korespondují s umístěním balkonů na fasádě a přirozeně člení fasádu tak, aby se harmonicky doplňovala část s nápadnou soustavou balkonů. Okna jsou rozmístěna nepravidelně, je tak potlačena přísnost kubických hmot a je možné lépe pracovat s rozdílnými dispozicemi některých podlaží. Jsou použity tradiční materiály, které jsou na bytových domech v okolí: omítané zdivo, dřevěná okna. Výplně balkónového zábradlí jsou navrženy jako čiré skleněné.

PŮDORYS 2. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ



LEGENDA MATERIÁLŮ

- ŽELEZOBETON
- CIHELNÁ TVAROVKA HELUZ SUPERTHERM P+D, TL. 115 MM / 80 MM
- CIHELNÁ TVAROVKA HELUZ SUPERTHERM ZVUKOVĚIZOLAČNÍ P+D, TL. 250 MM
- CIHELNÁ TVAROVKA HELUZ SUPERTHERM STI SUPERIZOLAČNÍ P+D, TL. 300 MM
- PÓROBETONOVÁ PŘÍČKOVKA YTONG, TL. 100, 150 MM (PŘIZDÍVKA PRO ROZVOD VODY A KAN.)/ /PŘESNÁ TVÁRNICE YTONG, TL. 240 MM
- TEPELNÁ IZOLACE EPS, TL. 120 MM, 170 MM

LEGENDA MÍSTNOSTÍ 2. NP

OZN.	MÍSTNOST	PLOCHA (m2)	PODLAHOVÁ KRYTINA
2.01	SCHODIŠTĚ S VÝTAHEM	22,88	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.02	CHODBA	48,52	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.03	PŘEDSÍŇ BYTU Č. 5	6,30	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.04	WC	1,60	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.05	KOUPELNA	4,94	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.06	POKOJ	12,89	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ
2.07	OBÝVACÍ POKOJ S KUCH. KOUTEM	27,80	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ, DLAŽBA
2.08	PŘEDSÍŇ BYTU Č. 6	5,55	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.09	KOUPELNA S WC	5,36	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.10	POKOJ S KUCH. KOUTEM	18,37	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ, DLAŽBA
2.11	PŘEDSÍŇ BYTU Č. 7	9,96	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.12	WC	1,87	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.13	POKOJ	12,93	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ
2.14	POKOJ	14,97	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ
2.15	OBÝVACÍ POKOJ S KUCH. KOUTEM	22,30	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ, DLAŽBA
2.16	KOUPELNA	4,36	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.17	PŘEDSÍŇ BYTU Č. 8	7,57	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.18	KOMORA	4,76	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.19	POKOJ	16,36	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ
2.20	OBÝVACÍ POKOJ S KUCH. KOUTEM	20,77	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ, DLAŽBA
2.21	KOUPELNA S WC	4,44	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.22	PŘESÍŇ BYTU Č. 9	9,03	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.23	KOMORA	5,90	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.24	POKOJ	17,93	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ
2.25	OBÝVACÍ POKOJ S KUCH. KOUTEM	25,79	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ, DLAŽBA
2.26	KOUPELNA S WC	6,00	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.27	PŘEDSÍŇ BYTU Č. 10	9,46	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.28	KOUPELNA S WC	3,32	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.29	POKOJ S KUCH. KOUTEM	26,12	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ, DLAŽBA
2.30	PŘEDSÍŇ BYTU Č. 11	5,71	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.31	WC	1,60	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.32	KOUPELNA	4,02	KERAMICKÁ DLAŽBA
2.33	POKOJ SE ŠATNOU	24,44	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ
2.34	OBÝVACÍ POKOJ S KUCH. KOUTEM	27,55	LAMINÁTOVÁ PLOVOUCÍ, DLAŽBA
		441,37 m2	

POZNÁMKA:

- STĚNY A PŘÍČKY KÓTOVÁNY NA VÝROBNÍ ROZMĚRY HRUBÉ STAVBY BEZ OMÍTEK
- VÝROBCI JEDNOTLIVÝCH MATERIÁLŮ A PŘESNÉ TYPOVÉ OZNAČENÍ UVÁDĚNO ORIENTAČNĚ, BĚHEM REALIZACE MŮŽE BÝT ZMĚNĚNO
- VÝKRESY STAVEBNÍ ČÁSTI NUTNO KOORDINOVAT S DOKUMENTACÍ SPECIALISTŮ

±0,000: 392,20 m n. m.
VÝŠKOVÝ SYSTÉM: BpV
SOUŘADNÝ SYSTÉM: JTSK

HLAVNÍ PROJEKTANT	PROJEKTANT	PROJEKTANT
ING. STANISLAV JAREŠ JARES.STANISLAV@SEZNAM.CZ, TEL. 605149455	ING. MARTINA HLAVÁČOVÁ BAUEN@RESOD.CZ, TEL. 721749688	MICHAL NALOBIN M.NALOBIN@POST.CZ, TEL. 777781819

STANA - JAREŠOVÁ
OBCHODNĚ STAVEBNÍ FIRMA
NÁDRAŽNÍ 2296
397 01 PÍSEK
WWW.STANA.WZ.CZ

INVESTOR PERVAK UNIVERSAL, S.R.O., NA PŘÍČI 26, 270 07 MUTĚJOVICE

ČÁST F.1.1: DOKUMENTACE STAVBY - POZEMNÍ STAVBY - ARCH. A STAV. ŘEŠENÍ

BYTOVÝ DŮM V UL. KOSMONAUTŮ

KARLOVY VARY, Č. PARC. 234, K.Ú. RYBÁŘE

2. NADZEMNÍ PODLAŽÍ

FORMÁT	A2
DATUM	ČERVEN 2008
STUPEŇ	SP
MĚŘÍTKO	1 : 100
Č. VÝKRESU: F . 1 . 1 . 4	PARÉ:

RODINNÁ ZÁSTAVBA KE SLUŠTICÍM, KVĚTNICE

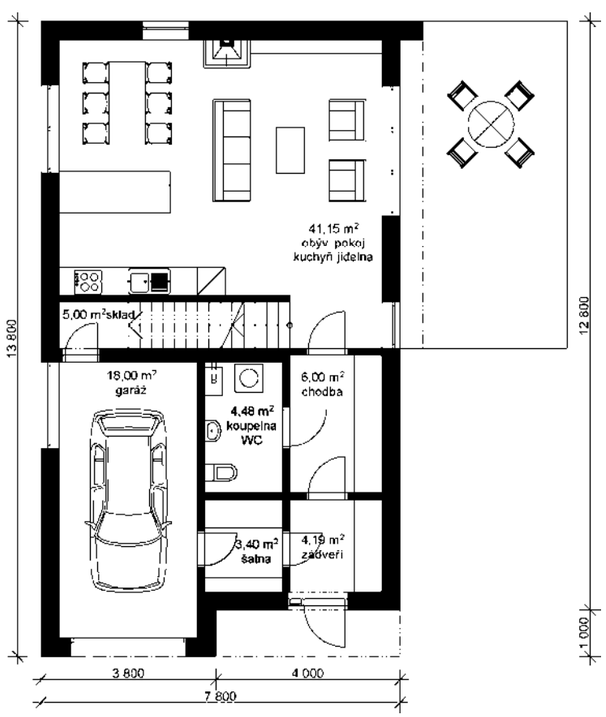
ARCHITEKTONICKÁ A URBANISTICKÁ STUDIE | ÚZEMNÍ ŘÍZENÍ | STAVEBNÍ POVOLENÍ (2006–2008)



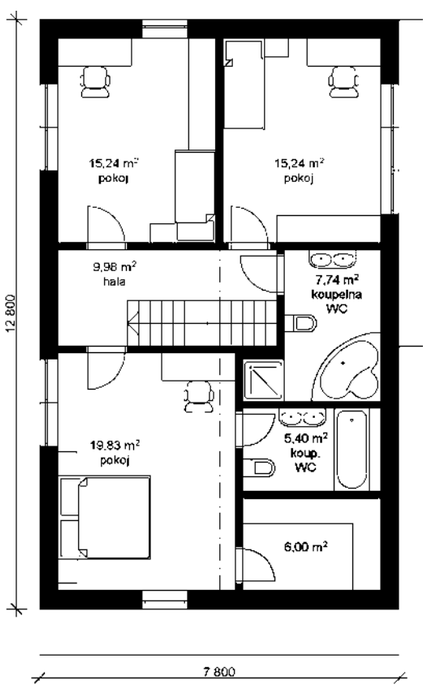








RODINNÝ DŮM RD1 – 1 NP



RODINNÝ DŮM RD1 – 2 NP

RODINNÝ DŮM RD1 – ŘEZ

Urbanistické řešení vychází z tradiční ulicové zástavby, jednotlivé typy domů jsou nepravidelně rozmístěny a prostřídány, především v závislosti na orientaci světových stran. Na východní části pozemku se nachází zástavba řadovými domy a dvojdomky, na západní části převažují samostatně stojící rodinné domy.

Architektonické řešení jednotlivých domů je střídmé, domy jsou řešeny jako soudobé cihlové rodinné domy spojující současné trendy bydlení s tradiční formou středočeského domku se sedlovou střechou. Výrazným znakem domů jsou francouzská okna, která umožňují lepší kontakt s okolím a která se svým podlouhlým tvarem lépe odkazují k tradičním proporcím oken. Bylo dbáno na vytvoření garáže pro každý rodinný dům.



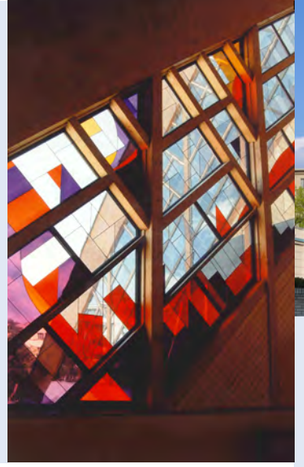
Oltář – téměř neopracovaný kamenný blok z pískovce, se stopami sbíječek. „Kámen, který stavitelé zavrhli, stal se kvádrem nárožným.“



Vedle presbytáře, pod křížem, je **socha Panny Marie Neposkvrněné – Immaculata**. Je z dílny sochaře Radoše Cvrčka, utvořená z dvakrát pálené hlíny. V kostele od listopadu 1997.



Křtitelnici tvoří tři bloky pískovcových kvádrů. „Jako vytryskla voda ze skály pro záchranu izraelského národa, tak křestní voda zachraňuje pro věčný život.“



Vitrážová prosklená fasádní stěna podle návrhu Petra Hoplíčka ze Zábřehu na Moravě sestavila firma Vitrail Servis.





GRAFIKA

Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie
Praha–Strašnice



Na rozhraní presbytáře a prostoru pro věřící stojí **ambon**, dílo akademického sochaře Michala Šarše. Otevřená kniha s otisky dlaní je položená na kmeni – samorostu, na kterém jsou symboly čtyř evangelistů. Před ním je kámen a v něm otisky bosých chodidel. „Před Boží tváří musíme být čistí.“

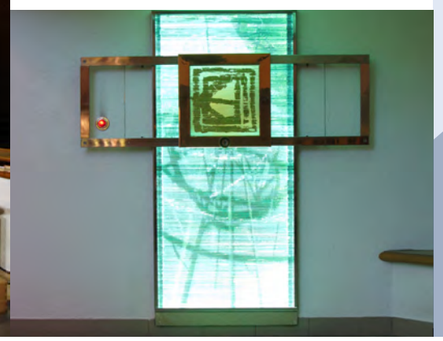
Křížová cesta je dílem výtvarníka Pavla Vance. Instalována byla během postní doby r. 1998. Najdeme celkem šestnáct zastavení. Navíc jsou jakýsi úvod a závěr cyklu, „Muž bolesti v Getsemanské zahradě“, a „Zmrtvýchvstalý Kristus“.



Na kůru kostela jsou dvoumanuálové **píšťalové varhany** s deseti rejstříky z krnovské dílny Káňský–Brachtl. Lze z nich vyjmout ucelenou část – pevný manuál – která pak slouží jako přenosný truhlový pozitiv.



Svatostánek – „Bůh přebývá v nedostupném světle“ – vrstvené sklo v obvodové zdi presbytáře, ve kterém je umístěn. Za ním (zvenku) je mříž se symboly Kristova utrpení (bičování, křižování, trnová koruna).



Římskokatolická farnost
u kostela Neposkvrněného
početí Panny Marie
Praha–Strašnice

Ke Strašnické 10
100 00, Praha 10

Tel.: 274 782 480
E-mail: farar@farnoststrasnice.cz
Web: www.farnoststrasnice.cz

IČO: 44846347
ČÚ: 283641309/0800

Autoři fotografií jsou
Antonín Holub
a Ondřej Hlaváč

ZPĚVY Z TAIZÉ

ADORAMUS TE CHRISTE BE
BENEDICTUS QUI VENIT BE
BONUM EST CONFIDERE ID
CANTATE DOMINO ALLELUJ
CONFITEMINI DOMINO QU
CRUCEM TUAM ADORAM
DA PACEM CORDIUM DA P
DONA NOBIS PACEM DON
CHRISTE SALVATOR CHRIS
IN MANUS TUAS PATER IN
IN RESURRECTIONE TUA CH

Taizé

Copyright © Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, France

Vydáno pro potřeby
Římskokatolické farnosti
Neposkvrněného početí Panny Marie
Ke Strašnické 10, 100 00, Praha 10

Praha 2015

NEPRODEJNÉ

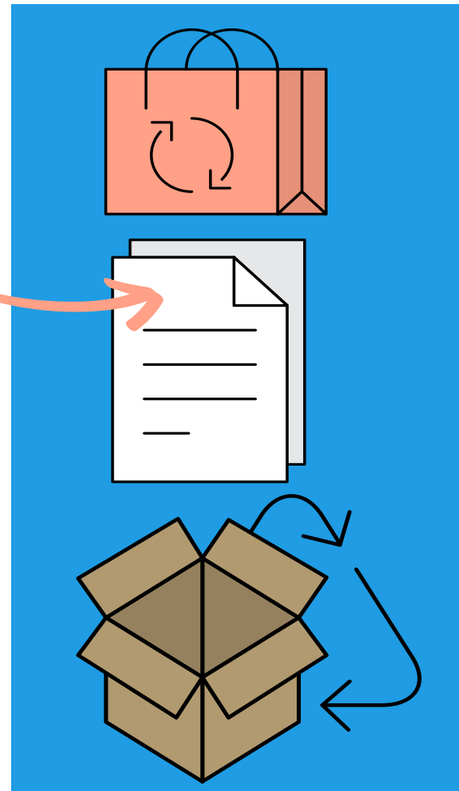
SBĚR PAPÍRU

JARO 2018

CERTIFIKÁT

1.MÍSTO

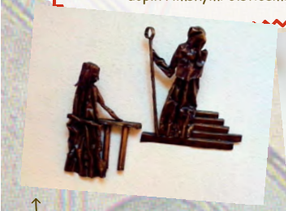
Spolek rodičů Milíčov uděluje
třídě 4.A za nasbírané kilogramy
a počet účastníků na Sběrové akci
částku 900 Kč



11

Po obvodu kostela vidíme kovové reliéfy .... od Pavla Vance.

- co je na těchto výjevech?
- doplň římskými čísticemi tato zastavení





.....
.....
.....
.....
.....
.....

12

Nad oltářem visí dřevěný kříž od Jaroslava Hylase.

- pravá ruka Pána Ježíše je nějak zvláštně uvolněná, víš proč?

.....



13

Sochař Radoš Cvrček vytvořil sochu Panny Marie, naší společné maminky, která nás všechny vítá s otevřenou náručí.

- můžeš se na chvíli ztišit a poděkovat jí, jak se o tebe stará a poprosit ji o pomoc a ochranu - Pod ochranu tvou se utíkáme, svatá Boží rodičko,...
- co znamená Neposkvrněné početí neboli Immaculata?

.....



14

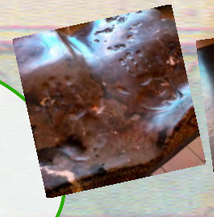
Najdi tyto stopy.

- kde se nachází?

.....

- co symbolizují?

.....



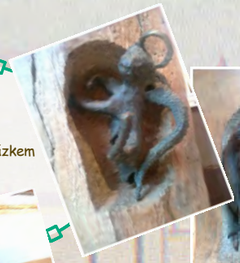

15

Ambon – místo, ze kterého se čte Boží slovo. Nahrazuje kazatelnu.

- spoj evangelistu s jeho atributem a s příslušným obrázkem

Matouš - Marek - Lukáš - Jan

orel - anděl - lev - býk






16

Oltář je vytesán z pískovcového kamene podle známého biblického verše „Kámen, který stavitelé..."

- ostatky kterého svatého máme v oltáři?

.....

- oltář je posazený na dřevě, vypátrej, jaký tvar toto dřevo má

.....



17

Svatostánek je důležitým místem v kostele.

- víš proč?

.....

- na kterou světovou stranu je otočený a proč?

.....

- co brání jasnému průchodu slunečních paprsků vzadu za svatostánkem?

.....

- jaké jsou to symboly?

.....



18

Na obrázku není vidět abak

- vyznač, kde je schovaný
- vysvětli, na co se používá

.....
.....



19

Kdy slavíme posvícení našeho kostela a kdy pouť a jaký je v tom rozdíl?

.....
.....

Připravila Římskokatolická farnost
u kostela Neposkvrněného početí Panny Marie
Praha–Strašnice
Praha 2014, www.farnoststrasnice.cz

POZVÁNÍ NA PROCHÁZKU KOSTELEM

Neposkvrněného početí Panny Marie ve Strašnicích

Jméno: .....

HISTORIE

Doplň do textu chybějící slova z nabídky: šest, modlit, kardinál, sbírky, pole, Marian, kostela, Jan Pavel II., stavební, Magdalena, devatenáct, peníze, Josef, zakázaná

Místo, kde nyní stojí náš kostel, bylo ..... , které patřilo rodině Škrábkově. Paní ..... Škrábková jej roku 1927 věnovala už jako ..... parcelu Spolku pro postavení katolického ..... ve Starých Strašnicích. Nejprve byla za pouhých ..... měsíců postavena farní budova. Na nový kostel ale nebyly ..... , proto byla v přízemí postavena prozatimní kaple, která byla srpnu roku 1930 požehnána. Prvním farářem se stal P. ..... Gargela. Přišla válka, po ní komunistická diktatura a stavba kostela byla ..... . V roce 1966 byl ustanoven správcem strašnické farnosti P. Jan Nepomuk Klener OSB, řádovým jménem ..... , který se s farníky začal usilovně ..... za stavbu nového kostela. Hned po sametové revoluci 1989 se začalo s přípravou stavby. Základní kámen posvětil dnes už svatý ..... při návštěvě Československa v roce 1990. Pak už šly všechny přípravy na stavbu celkem rychle, konaly se ..... a kostel byl za necelých ..... měsíců postavený. Pan ..... Miloslav Vlk jej 17. června 1994 slavnostně vysvětil.



křížová cesta v původní kapli



P. Marian



první strašnický pan farář

1

Jak bys vysvětlil žalm: *„Nestaví-li dům Hospodin, nadarmo se namáhají stavitelé“ (Ž 127,1)?*

.....
.....

2

Co zamýšlel architekt Jindřich Synek, když kostelu navrhl tento neobvyklý tvar? Co ti připomíná?

- ze Starého Zákona .....
- z Nového Zákona .....