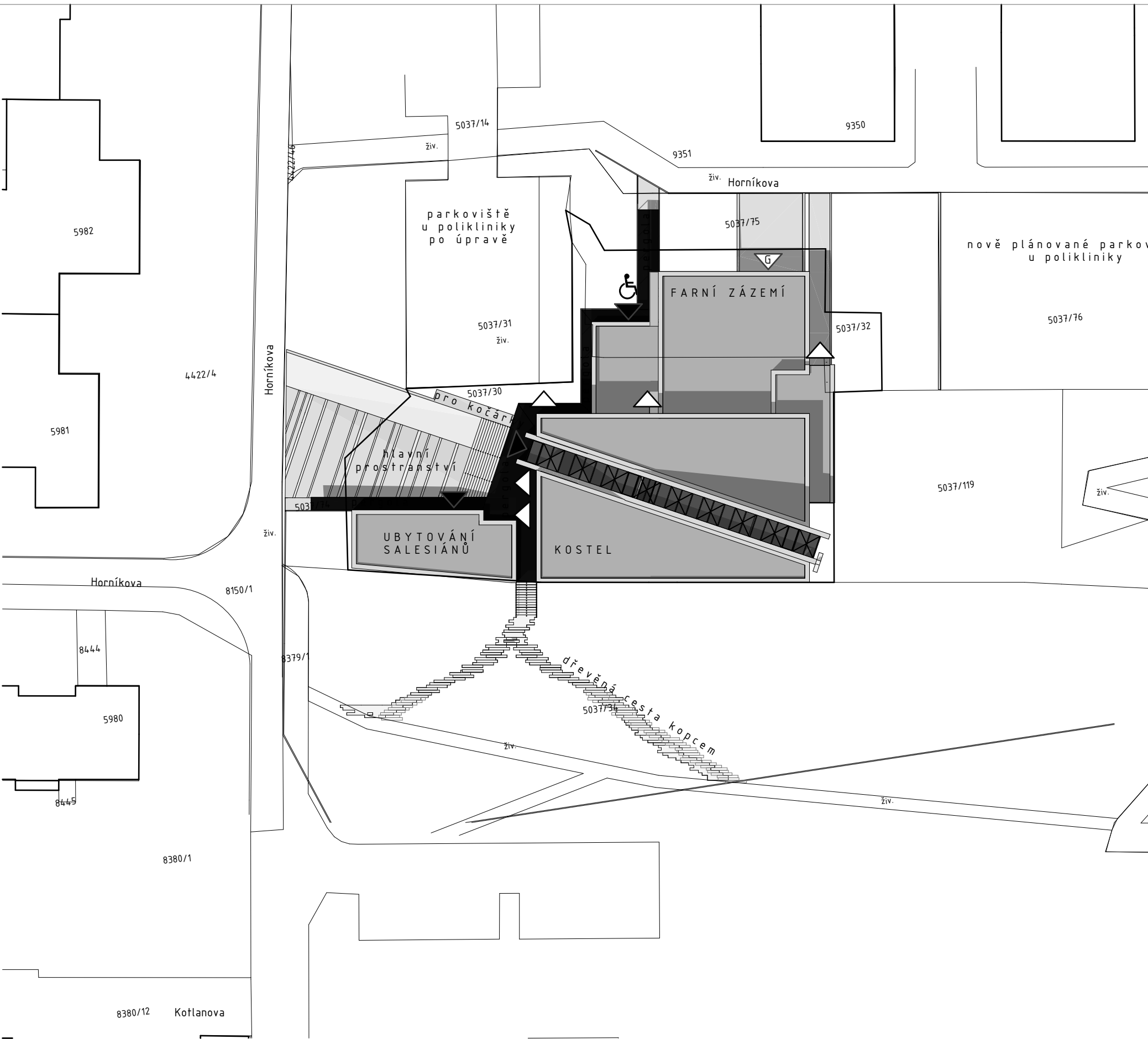
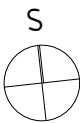


LEGENDA

±0,000 = 346,25 m n.m.

- HRANICE POZEMKŮ
- HRANICE DOTČENÉHO ÚZEMÍ
(POZEMKY P.Č. 5037/30, 5037/32, K. Ú. LÍŠEŇ)
- HRANICE PLOCH
- STAVEBNÍ OBJEKTY V OKOLÍ
- ▲ VCHOD DO OBJEKTU
- ▽ NOUZOVÝ VÝCHOD
- ◀ VJEZD DO GARÁŽE
- ♿ BEZBARIÉROVÝ VSTUP



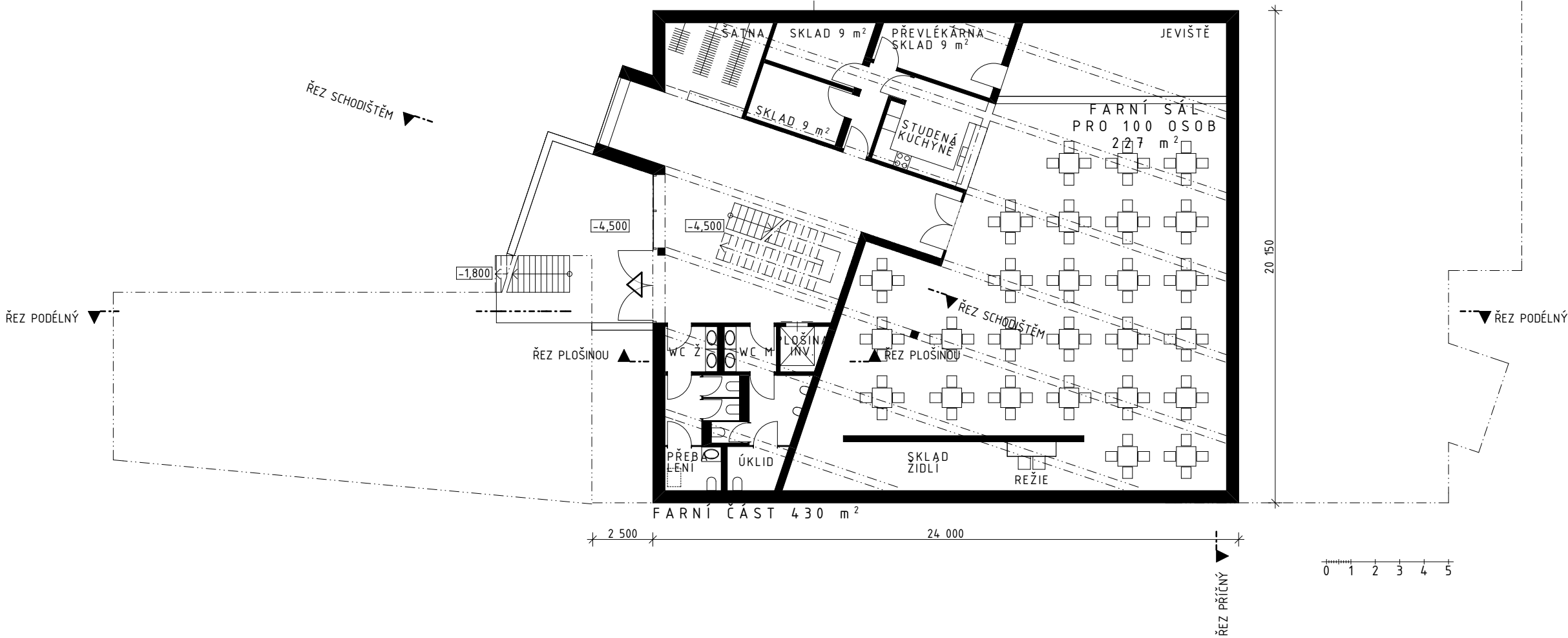
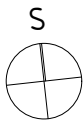
1:500,

SITUACE

LEGENDA

±0,000 = 346,25 m n.m.

▷ NOUZOVÝ VÝCHOD



S

- ▶ VCHOD DO OBJEKTU
- ▷ NOUZOVÝ VÝCHOD
- ▷ VJEZD DO GARÁŽE
-  BEZBARIÉROVÝ VCHOD



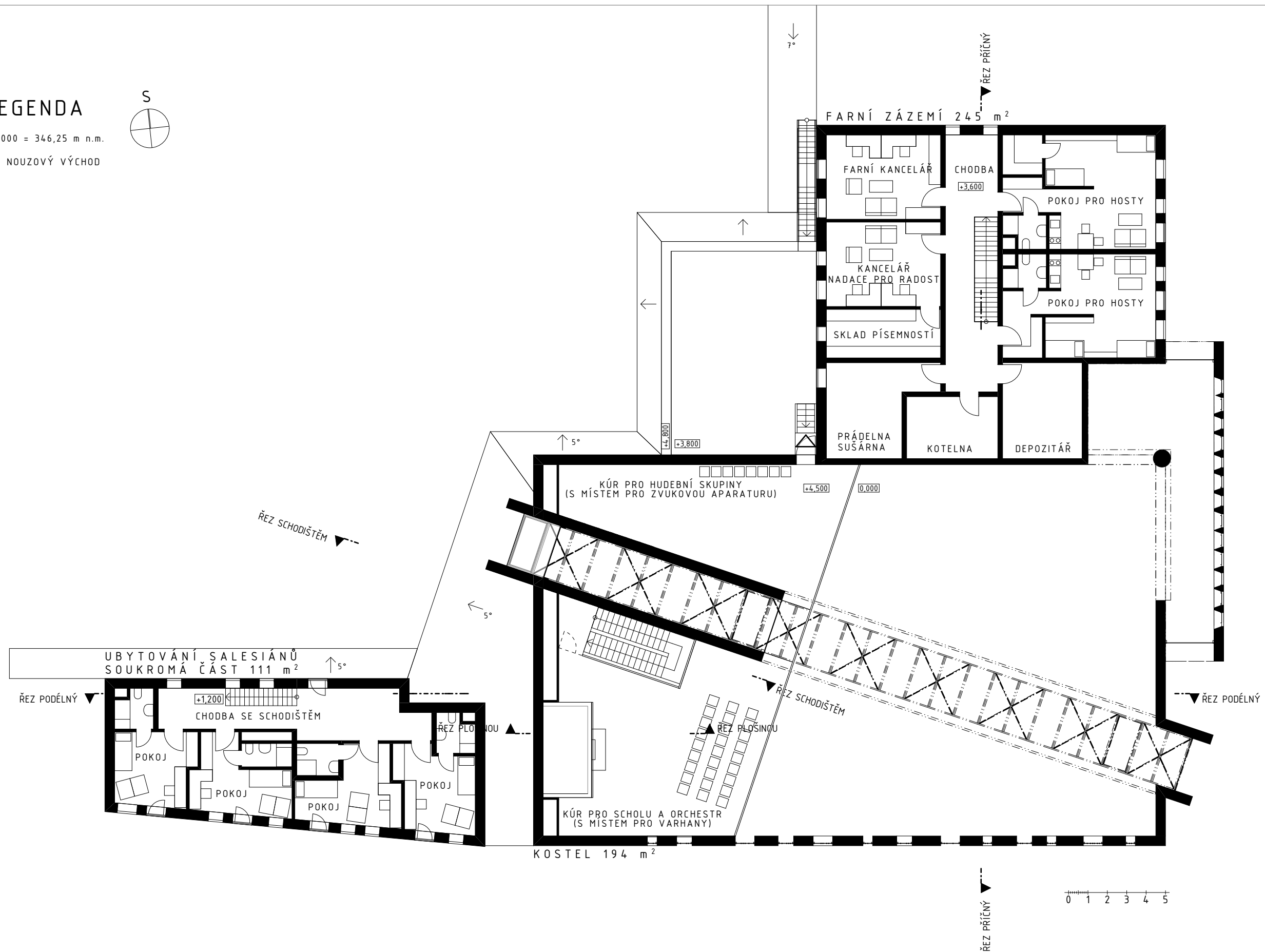
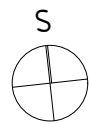
PŮDORYS 1.NP

Návrh novostavby kostela v Brně-Líšni

LEGENDA

±0,000 = 346,25 m n.m.

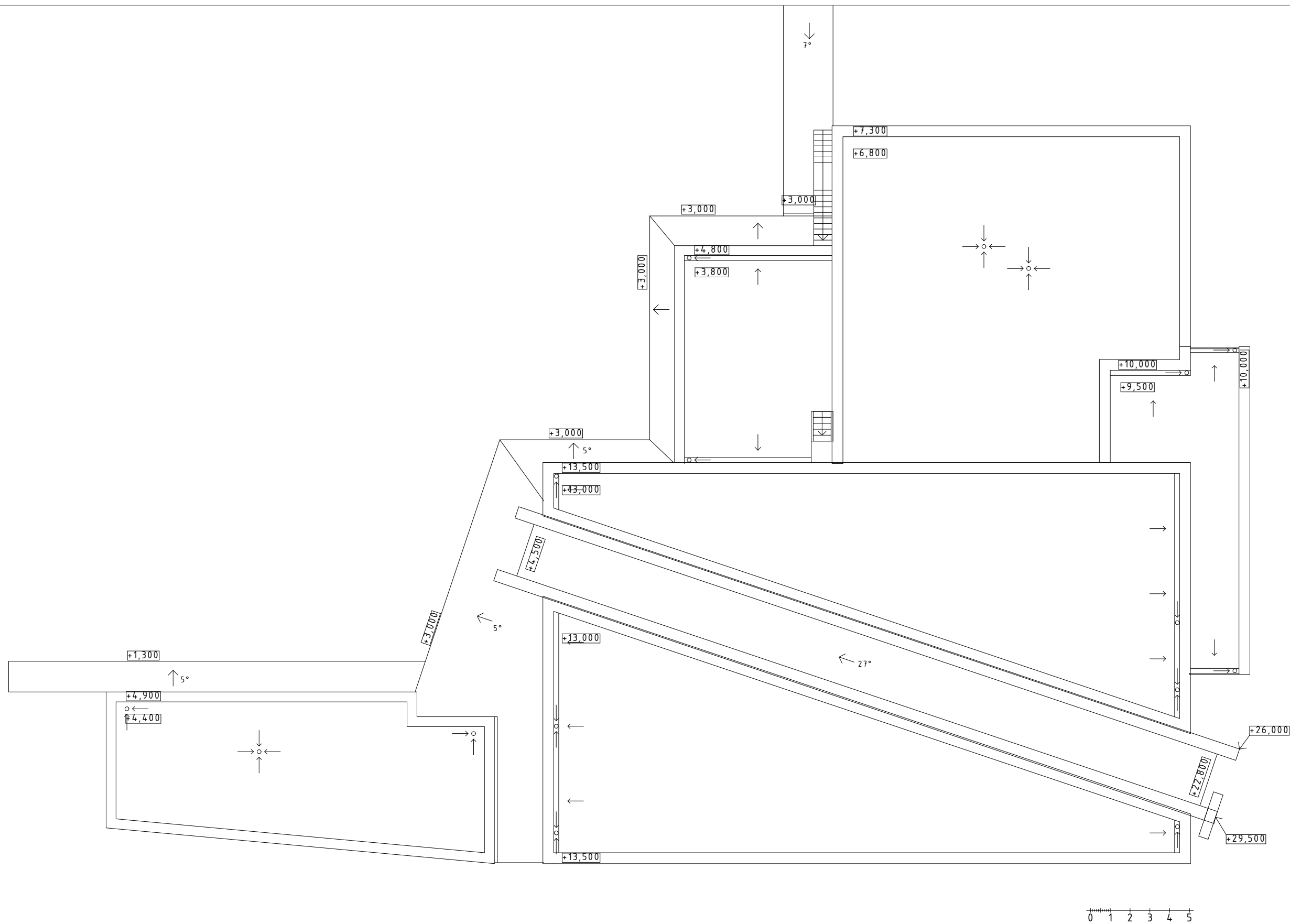
▷ NOUZOVÝ VÝCHOD

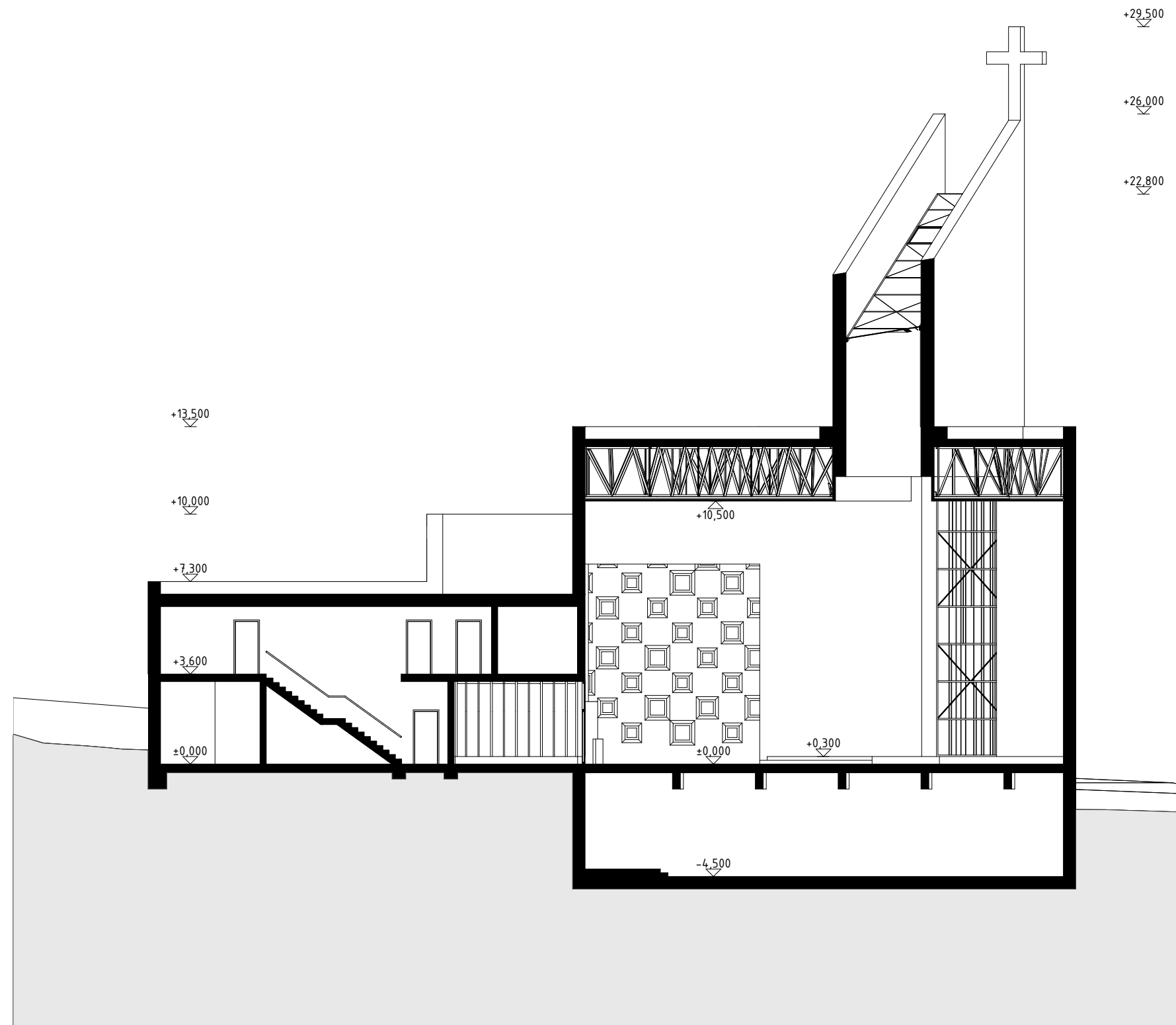


PŮDORYS 2.NP

1:200

Návrh novostavby kostela v Brně-Líšni

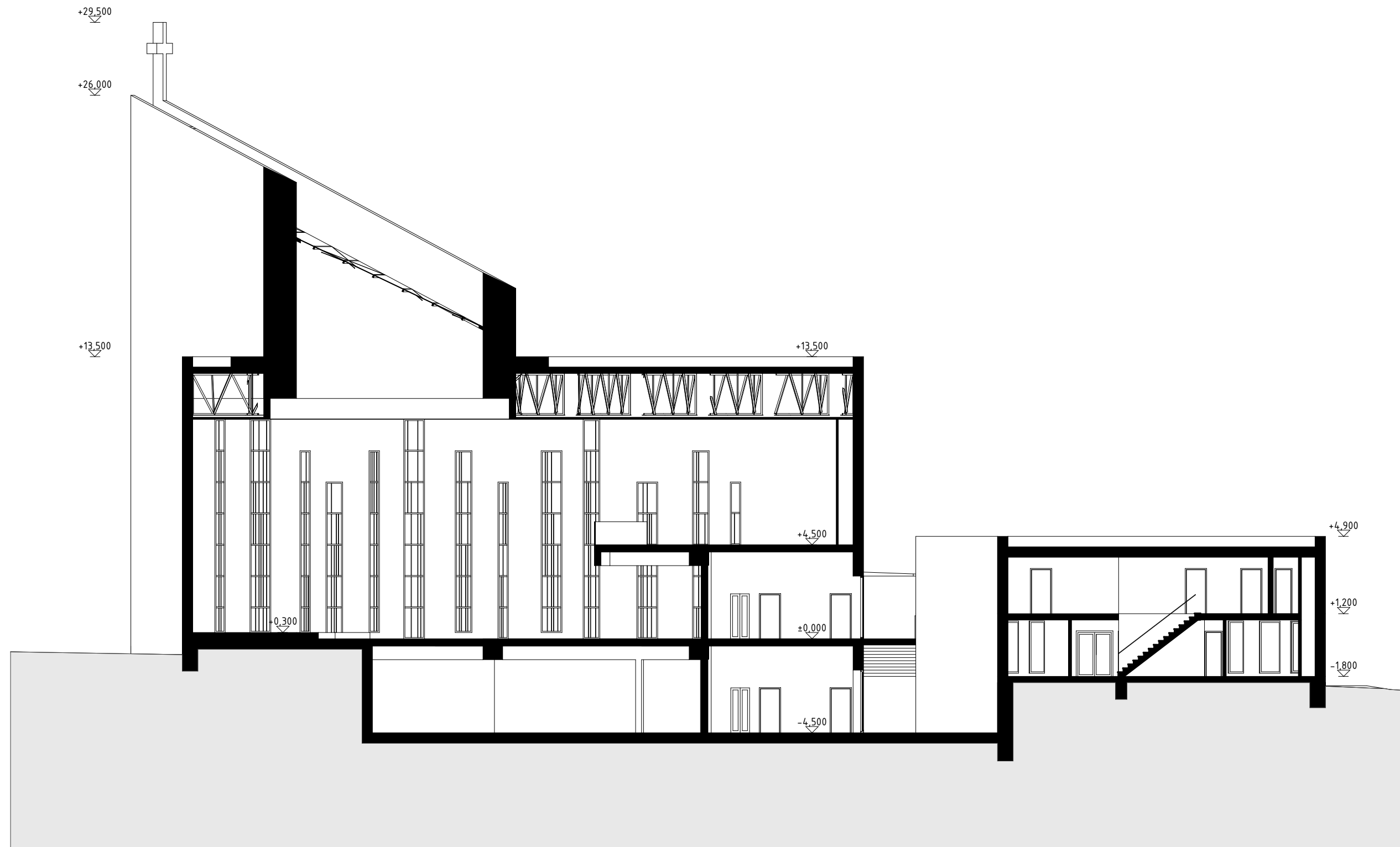




ŘEZ PŘÍČNÝ

1:200

Návrh novostavby kostela v Brně-Líšni

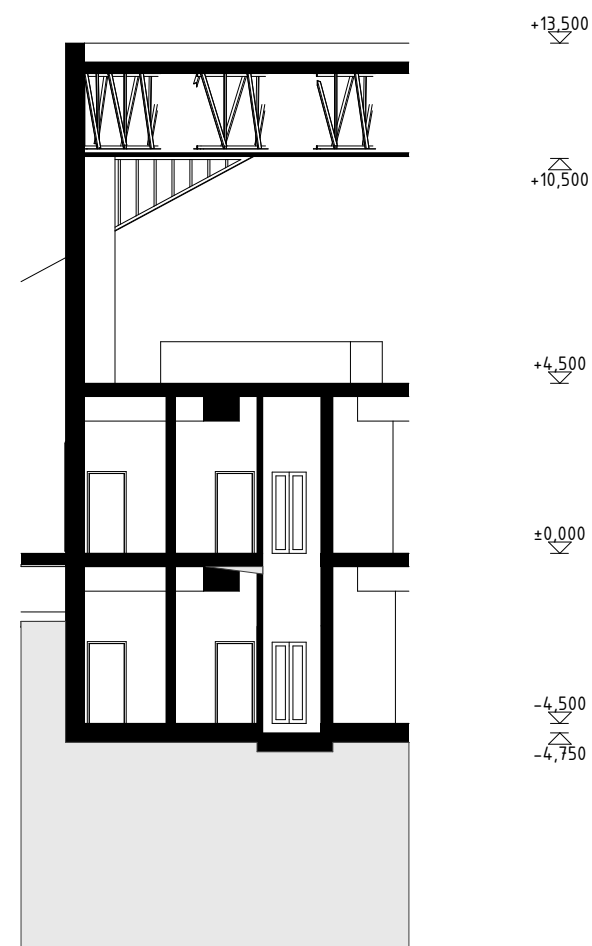


1:200

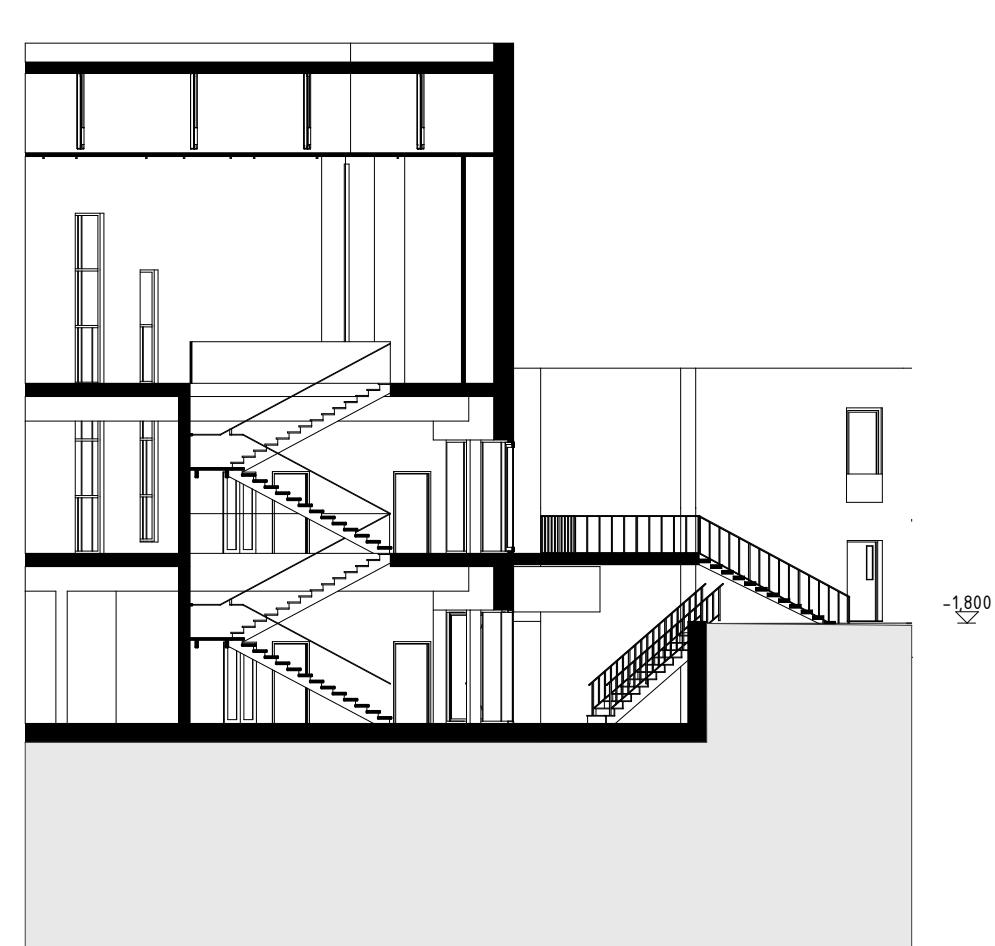
ŘEZ PODÉLNÝ

Návrh novostavby kostela v Brně-Líšni

řez vertik. plošinou

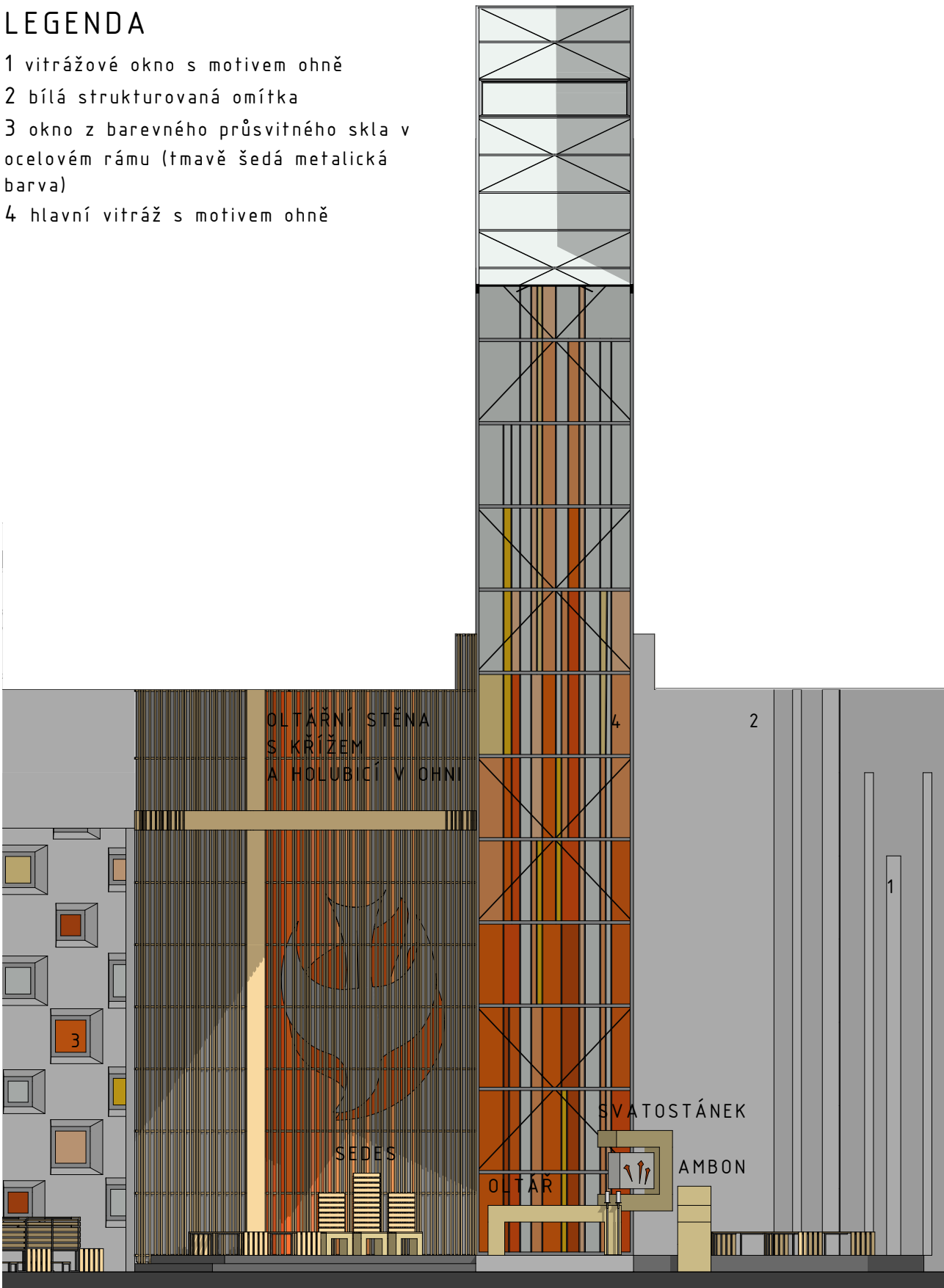


řez schodištěm

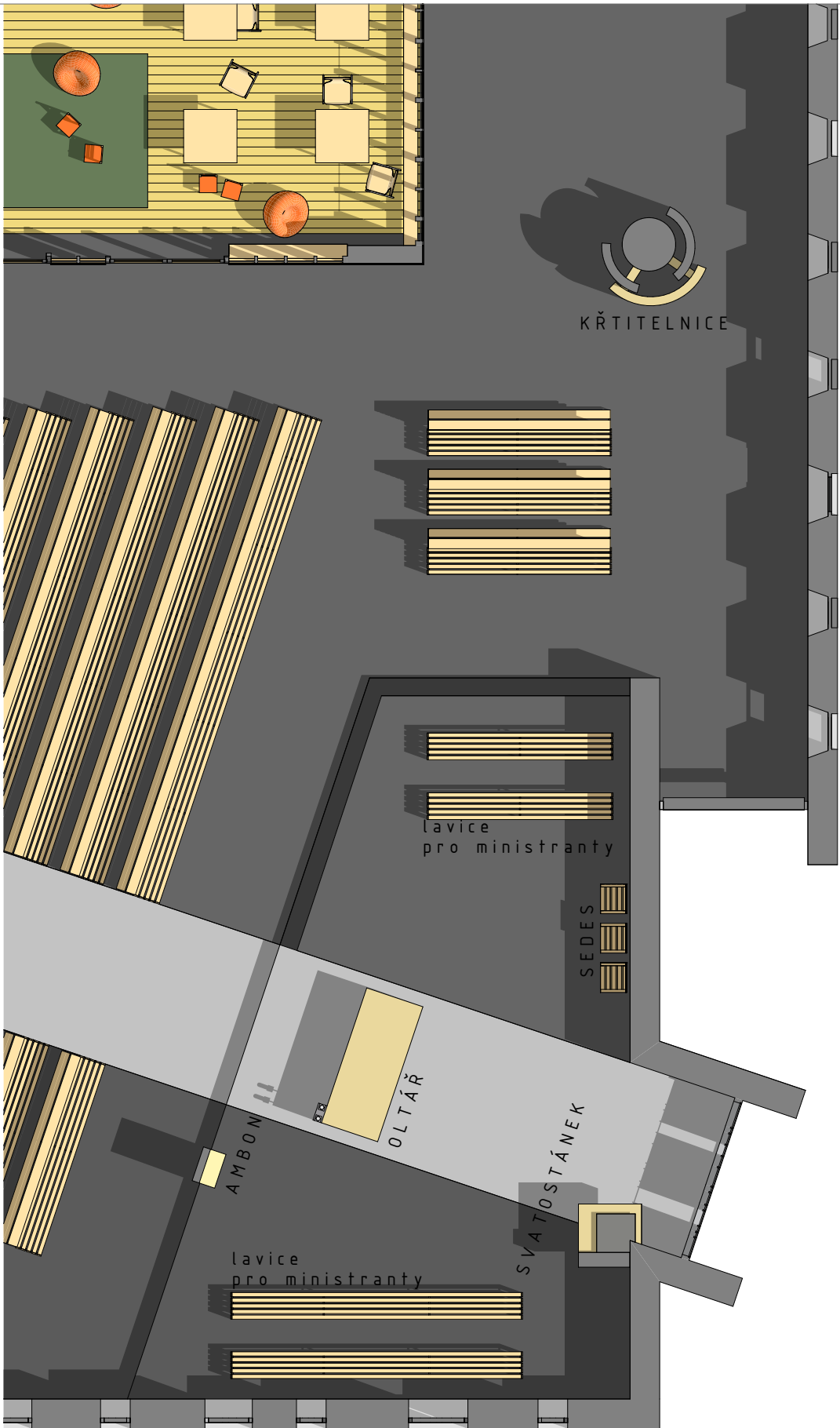


LEGENDA

- 1 vitrážové okno s motivem ohně
- 2 bílá strukturovaná omítka
- 3 okno z barevného průsvitného skla v ocelovém rámu (tmavě šedá metalická barva)
- 4 hlavní vitráž s motivem ohně



pohled na oltářní prostor 1:100



půdorys oltářního prostoru 1:100

LEGENDA

1 modřínový laťovaný obklad na bílé omítce, latě vodorovné, směrem nahoru je jejich rozteč větší

2 bílá strukturovaná omítka

3 neotvíravá okna v ocelových rámech (stříkaná tmavě šedá metalická barva), skla barevná průsvitná se škálou od rudé po žlutou

4 vitráž v ocelových rámech (stříkaná tmavě šedá metalická barva)

5 zábradlí z nerezového dutého obdélníkového profilu

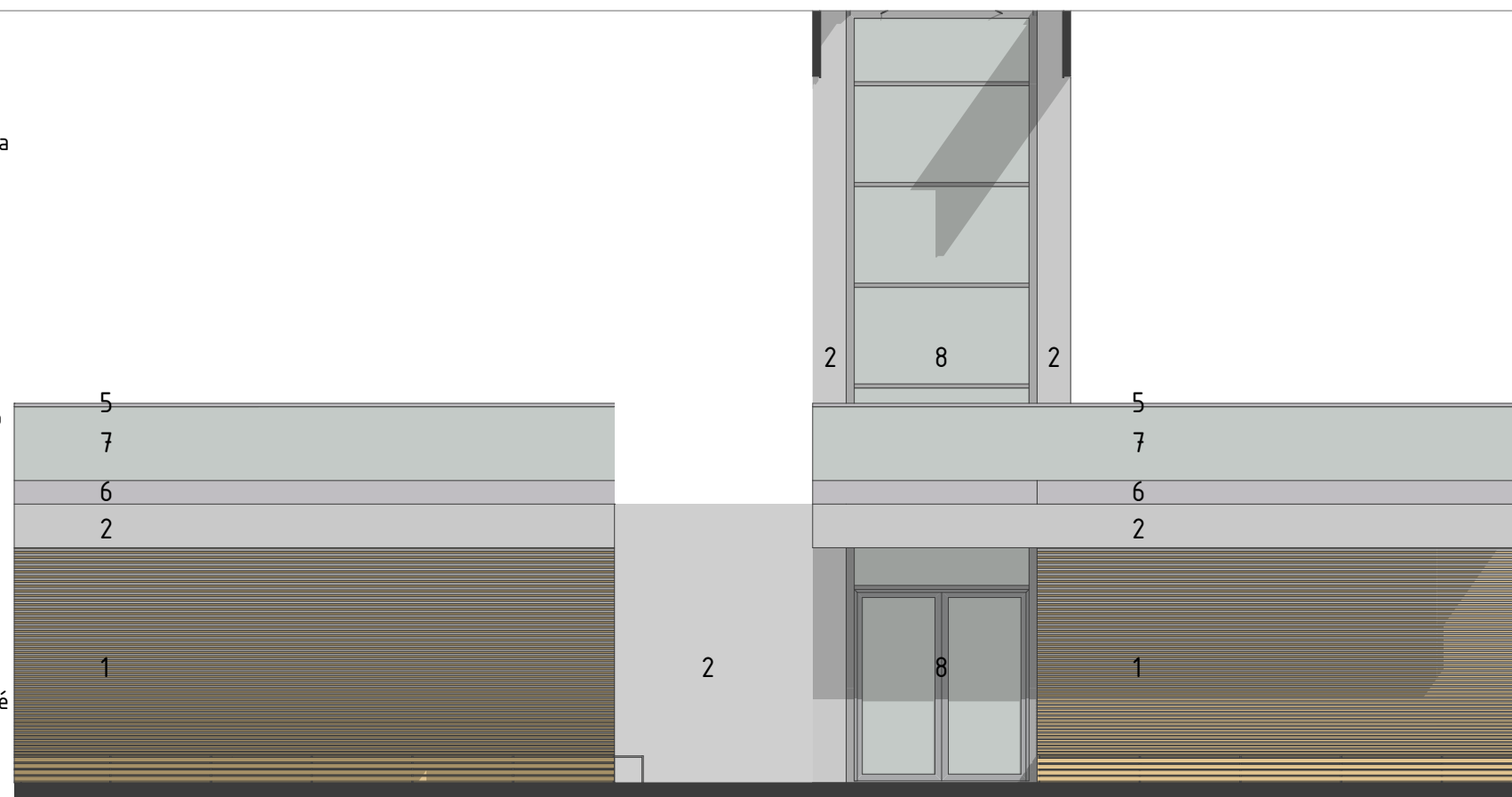
6 nerezová kartáčovaná deska

7 čiré bezpečnostní sklo lepené s fólií

8 prosklená stěna z ocelových rámů (stříkaná tmavě šedá metalická barva), sklo matně průsvitné, čiré

LAVICE: Prostor pro věřící je vybaven kostelními lavicemi s klekátky, podél stěn jsou lavice bez klekátek. Lavice jsou z dubových masivních latí upevněných na dutých profilech z nerezové oceli, s jemně kartáčovaným povrchem. Dřevo je ošetřeno bezbarvou lazurou.

DLAŽBA: Liturgický prostor je vydlážděn slinutou světlou a tmavě šedou velkoformátovou dlažbou v dezénu kamene (např. Rako Stone).



rozvinutý pohled na západní stěnu (bez stěn kúru)



rozvinutý pohled na východní stěnu

Návrh novostavby kostela v Brně-Líšni

INTERIÉR KOSTELA 2 - pohledy 1 1:100

LEGENDA

1 modřínový laťovaný obklad na bílé omítce, latě vodorovné, směrem nahoru je jejich rozteč větší

2 bílá strukturovaná omítka

4 vitráž v ocelových rámech (stříkaná tmavě šedá metalická barva)

5 zábradlí z nerezového dutého obdélníkového profilu

6 nerezová kartáčovaná deska

7 čiré bezpečnostní sklo lepené s fólií

8 prosklená stěna z ocelových rámců (stříkaná tmavě šedá metalická barva), sklo matně průsvitné, čiré

10 prosklená stěna z čirého skla ve dřevěných dubových rámech, lazura čirá

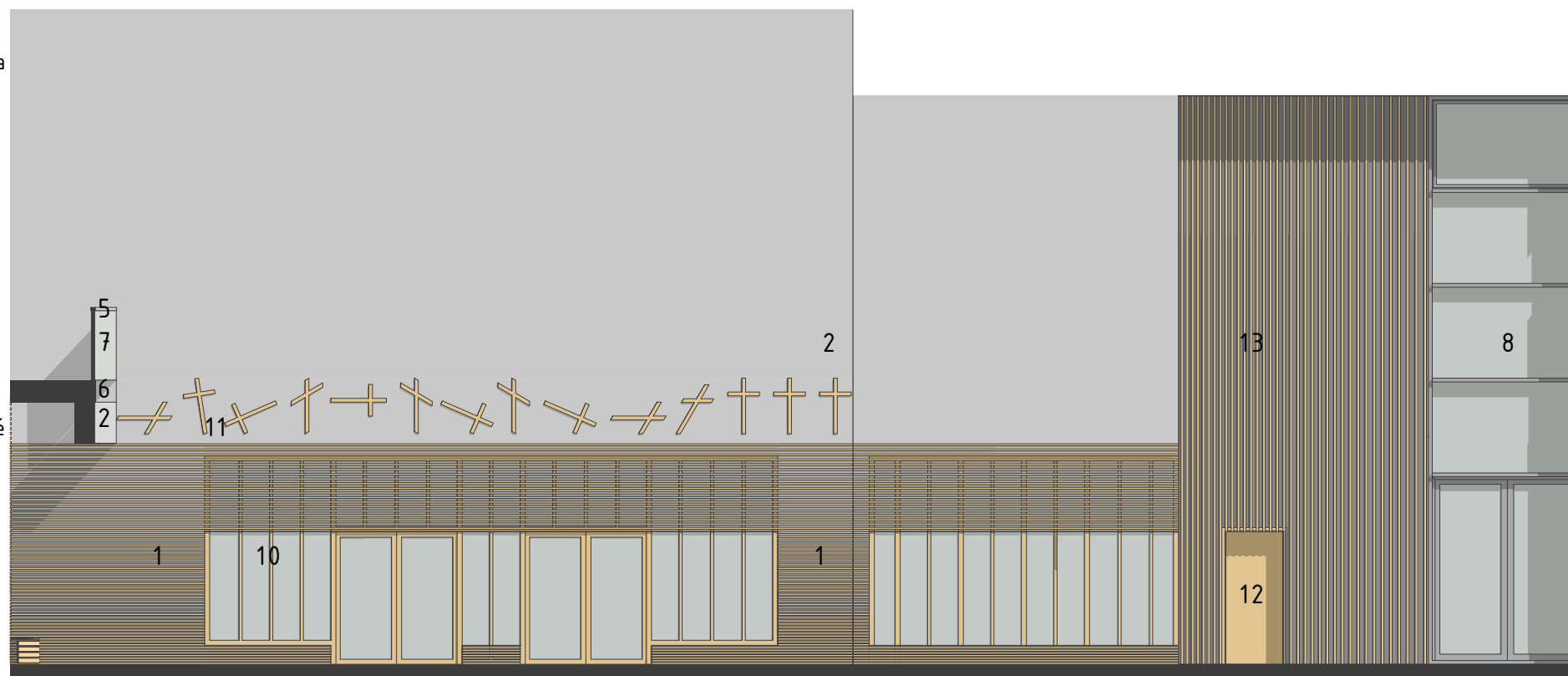
11 křížová cesta

12 dubové masívní dveře, lazura čirá

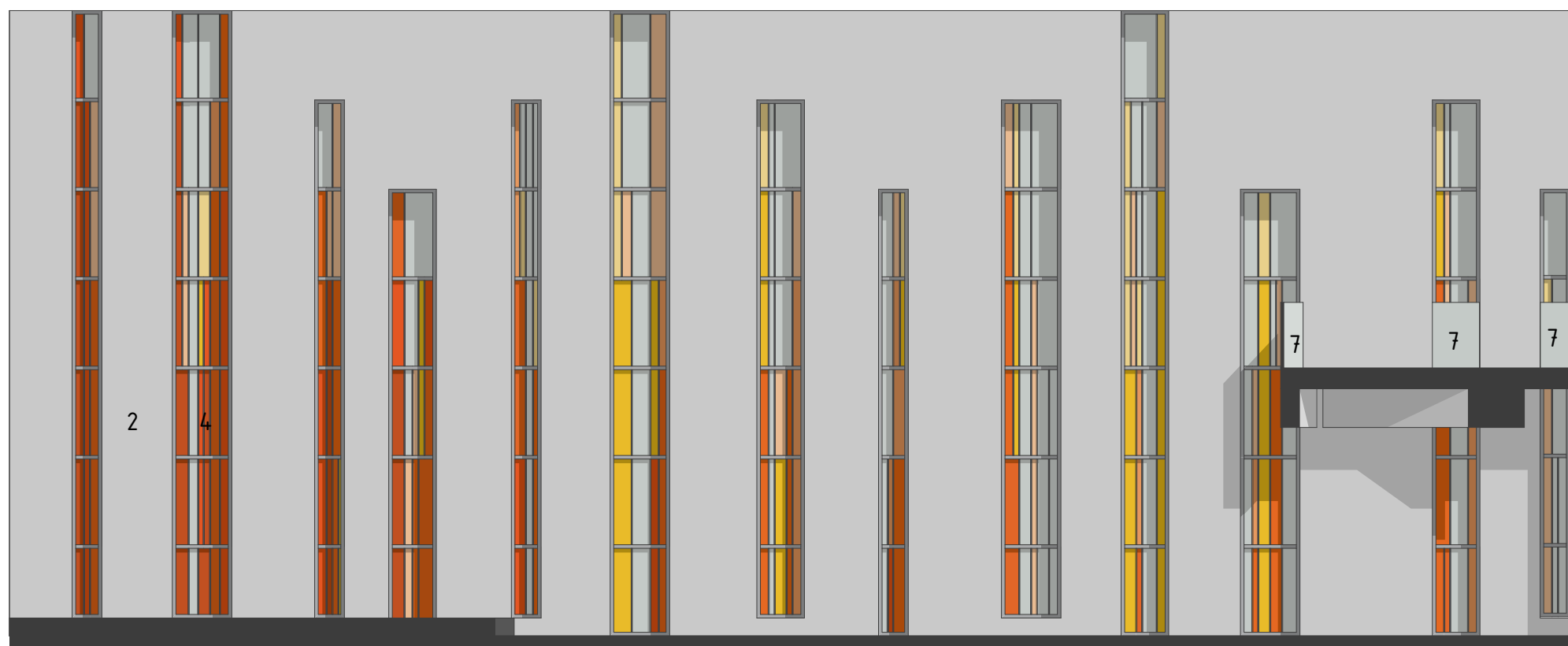
13 modřínový laťovaný obklad na tmavě šedé omítce, latě svislé, s proměnnou roztečí

PODHLÉD: Je tvořen akustickým podhledem šedé barvy překrytým dřevěným modřínovým laťováním.

VĚTRÁNÍ: Liturgický prostor je možné přirozeně větrat. Otevíravá okna v úrovni věřících a dálkově ovládané otevíravé okno v nejvyšším bodě břitu a v kapli umožňuje proudění vzduchu i v teplých letních měsících.



rozvinutý pohled na severní stěnu

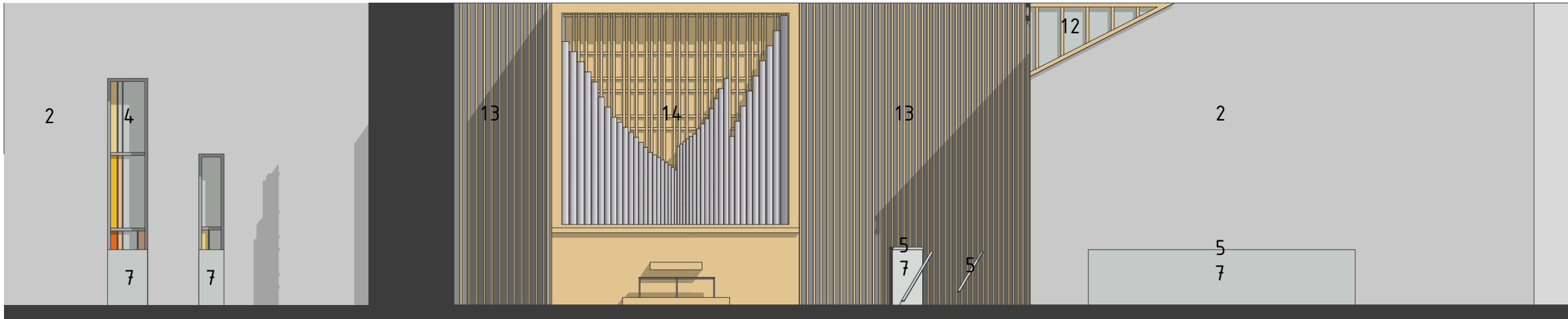


rozvinutý pohled na jižní stěnu

Návrh novostavby kostela v Brně-Líšni

LEGENDA

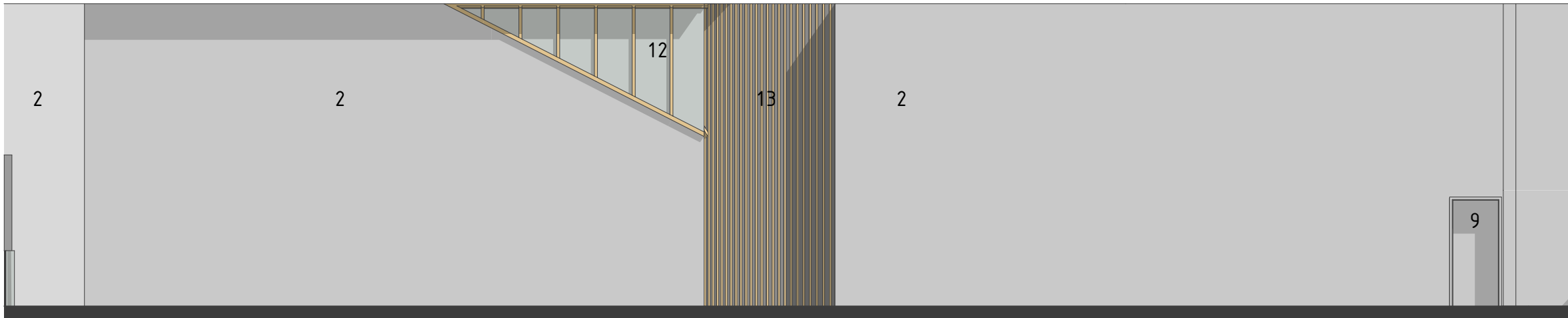
- 2 bílá strukturovaná omítka
- 4 vitráž v ocelových rámech (stříkaná tmavě šedá metalická barva)
- 5 zábradlí z nerezového dutého obdélníkového profilu
- 7 čiré bezpečnostní sklo lepené s fólií
- 9 vnější dveře, povrch laminát bílý
- 10 prosklená stěna z čirého skla ve dřevěných dubových rámech, lazura čirá
- 12 prosklená stěna z matně průsvitného čirého skla ve dřevěných dubových rámech, lazura čirá, otevíravé části oken
- 13 modřínový laťovaný obklad na tmavě šedé omítce, latě svislé, s proměnnou roztečí
- 14 píšťalové varhany



rozvinutý pohled na jižní část kúru

UMĚLÉ OSVĚTLENÍ: Osvětlení je řešeno zapuštěnými světly v podhledu, aby nebyl narušován volný prostor haly. Osvětlení presbytáře obstarávají reflektory, osvětlení celkového bohoslužebného prostoru je dvěma pásovými zářivkovými tělesy nad hlavní uličkou, nepravidelně umístěnými pásovými zářivkami v podhledu a reflektory ze stran.

AKUSTIKA: Akusticky je prostor vhodný především pro mluvené slovo a reprodukovanou hudbu díky svému tvaru i dřevěným obkladům. Pro zvýšení množství odrazů je možné umístit na podílné stěny akusticky odrazivé obložení.



rozvinutý pohled na severní část kúru